

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਪੰਨਾ 3



Prof. Dr. Harnam Singh Shan
Principal Project Investigator
U.G.C. Research Project on Sikhism
695, Sector 16, Chandigarh.

ADARSH H. SHAN

पाठ अनूपा

लाला गुरांदितामल कपूर के अधिकार से कपूर आर्ट
प्रिंटिंग वर्क्स ऐबट रोड लाहौर में छपा और
सैकेटरी जसवन्त राय धर्मपुरा ने अपने
अधिकार से छपवाया

C



जसवन्त राय

असली देवता ! पूज्य माता पिता जी,



पं० गुरबकश राय प्रधान ब्राह्मण सभा रामदास जिला अमृतसर ।

भेटा अपना आप

ओनां
सज्जनां दी
जेड़े
मेंनु
प्यार करदे
ने

जसवन्त राय

“राय”

धन्यवाद

(१) अपने भरा पंडित कंसराज गौहर दा धन्यवाद जिन्हां ने मैनु' शायरी दी चेटक लाई ।

(२) अपने परम मित्र लाला हरकृष्णलाल जी भल्ले दा धन्यवाद करदा हां जिन्हां वरगे मित्र मिल ही नहीं सकदे एह मेरे ऐसे मित्र ने जित तरां सुदामा दे कृष्ण सन ।

(३) अपने बजुर्ग डाक्टर सर गोकलचन्द जी नारंग (ex minister Punjab), लाता खुशहाल चन्द जी खुरसन्द, लाला धनीराम जी भल्ला, सरदार कृपालसिंह जी मजीठिया, लाला अमीचन्द जी मेहता, 'डित राम सरन जी, पं० शिवशर्मा वैदाचार्य जी दा धन्यवाद करदा हां जेड़े मेरे तुच्छ जीवन दे रहबर ते सहायक ने ।

(४) सब तों बद्ध धन्यवाद कुमारी प्रकाश शर्मा दा
 करादा हां जिनां दे उत्साह नाल एह पुस्तक छपी एनां ने
 उरदू अखरां विचों हिन्दी विच कवितावां लिखियां परूफ
 देखे अते एनां दी प्रेरना नाल ही में अपना आप छपवौन
 दा यतन कीता ।

‘जसवन्त राय’

१०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

अपना आप

मैं बचपन तों ही लीकां मारनीयां शुरु कर दितियां
 सन । सब तों पहिलों भल्ले दी हड्डी ते इक कविता लिखी
 सी पर ओ स्कूल दा जमाना सी । किसे नुं की पता सी
 कि ऐस तों बाद ऐसीयां २ कवितावां लिखियां जानगीआं
 जेड़ियां इक किताब दी शकल विच छप के लोकां दे
 घरों घरी बड़े २ पवित्र हत्थां विच पहुँचनगीयां । मैं अपने
 आप नुं बड़ा भागां बाला समझांगा जे एह कवितावां
 लोकां दे मन पसन्द अते लाभदायक होन ।

‘जसवन्त राय’

मुख-बन्ध

जसवन्त जी दी कविता दा पंजाब दे कोने कोने विच
चरचा ए । एनां दियां कवितावां ने इक अजीब रंग
पैदा कर दिता ए । एनां दीयां कवितावां राह जाखू नूं
जांदा ए । हर मन्दिर दीयां क्या बातां ने । साड़ी न
बल्ड़ी खराब कर दे । परदेश दी दुनियां, बागड़यानी ।
बे नज़ीह कवितावां ने कई बार पढ़ीए फेर बी जी करदा ए
पढ़ दे ही रहिए । जसवन्त जी दी कविता किसे
परचे दी मुहताज नहीं । मैं महसूस नहीं करदा कि लमां
चौड़ा मुख-बन्ध लिखां । एनां फुलां दी मैहक आपे ही
अपना आप दसदीए । बोली दी सादगी, शब्दां दी
पिठास, काव दी लटक ते नाच आप तुहानुं अपनी तरफ

खिचनगे । मिशरी सामने होवे ते ओदी तारीफ करन दा
 कोई फायदा नहीं । ओनु' मुँह विच पौन नाल फौरन
 पता लग जाँदा ए कि मिठास की हुँदी ए । मैं कालिजां
 दे प्रोफ़ेसरां बांग २० (बी) सफ़े दे मुख-बन्ध लिखन
 दा कोई फायदा नहीं समझदा । नाले जे किताब दे विच
 कुज नहीं होवेगा ते लमां चौड़ा मुख-बन्ध की करेगा ।
 ज्ञानी जसवन्त राय जी दी कविता पंजाब वासियां दे
 अग्गे रख दा हां पढ़ो ते आनन्द लवो । एनां दी
 कविता विच नकल ते चोरी दा अंग बिल्कुल नहीं ।
 एनां दे गुन्दस्तयां विच गुवान्डियां दे बागां विचों फुल
 चुरा २ के नहीं लाये गये गुरु बाणी दियां नकलां उर्दू,
 अंग्रेज़ी, फ़ारसी दियां गज़लां दे तरज़में नहीं कीते गए
 नवित्रां २ नवें रंग दियां कवितावां, नवें खियाल, कुदरती
 नज़ारे, घरेलू जीवन दे हाल, नवीं पुरानी सभ्यता दा
 टाकरा अजीब ढंग नाल दस्सिया । कविता दी इक २
 सतर दिल विच खुब के असर छड जाँदी ए । जेड़ी कई
 वारी अपने आप मुँह चों निकलदी रैहदी ए । अते ओदा
 किनां २ चिर स्वाद औँदा रैहन्दा ते सरूर चढ़या रैहन्दा

ए। जसवन्त जी विच कुदरत समझन दा शायरी मादा
 रब्ब वलों कुट २ के भरया होया ए। कोई वी सीन
 लिखना होवे तां कमाल कर छड दे ने। आप ने (माँ दे
 प्यार) विच माँ दी ममता दा क्या सोहना नकशा
 खिचया ए। बच्चे नुं लोरी देना अते उस तों वारी
 सदेके जाना, ममता दी असल तस्वीर खिची ए। राम दी
 याद विच आप सीता दा मुसीबत दा हाल दस्सदे होये
 लिखदे ने।

जिस भरने ते जा बैहनी आं।

ओ वगनों ही रुक जांदा ए ॥

जिस रुखड़े नाल खलोनी आं।

ओ मुडों ही सुक जांदा ए।

ऐदे विच किन्नी ठोस असलीयत भरी होई ए।
 मुसीबत दा सारा हाल दो सतरां विच दस्स गये ने।
 एदे पढ़न नाल मुसीबत दी सारी कहानी अक्खां समने

आ जांदी ए । एहो ही नहीं हर रंग विच कमाल कर
छडया । परदेश दी दुनिया विच पंजाब दे सीन लिखे ने ।

कि नूर पीर दे तड़के तू
बलदां दिआं टल्लियाँ सुनिआं सी
घुमक महानी छनक चूड़े दी
सुरां दुवल्लियां सुनिआं सी

क्या सोहना रंग ए महानी दी घुमक ते चूड़े दी
छनक क्या अजीब साज ने क्या स्वादलियाँ सुरां ने ।
अगो वी कई कवियां ने पिंडा दे सीन लिखे ने पर
जसवन्त जी ने एनां दो सतरां विच नवें तरीके नाल
सादी बोली विच इक बक्खरा ही रंग भर छडया ए ।

होर सुनो नूरजहान दी कविता विच—

जिस दी जुल्फ दे हनेर विच ।

मन मानीआं करदा रिहों ॥

जिस दे हुस्न दे चानने ।

जीवन दा राह चलदा गियों ॥

एनां सतरां विच जहाँगीर ते नूरजहान दा सारा
जीवन दस्स गये ने नूरजहान दा रूप सुहपन, जहाँगीर
दा प्रेम प्यार अते जिन्दगी दी गुज़र इस्तरां बन्नआं ऐं
मानों कुज्जे विच दरिया बन्द कर दिता ए । जादू ओ
जो सिर चढ़ बोले एहदा नाम शायरी ए जेड़ी पढ़दिआं २
असर कर जावे ।

मैं इसतरां दस्सन लग पवां ते जसवन्त जी दी
किताब नालों मुख-बन्ध बड़ा हो जावे ।

अपना आप पढ़ के मेरा चित्त प्रसन्न हो गया ए ।
तुसी वी पढ़ोगे ते आखोगे कि मैं जो कुम्ह लिखया
ठीक लिखया ए ।

राम सरन पंडित

एडवोकेट लाहौर ।

1. 4. 43

किथे-कौन

१. शायर	१
२. अपना-आप	३
३. माँ दा प्यार	६
४. पिंड दी कुड़ी	१५
५. थेह	१६
६. गरीब दा सियाल	२१
७. मेरा बतन पंजाब	२४
८. भूचाल	२६
९. राम दी याद	३५
१०. राघे श्याम	३६
११. विऔड़ पढ़ाकू	४४
१२. अज कल दे मुंडे	४८
१३. नवें ज़माने	५२
१४. अज कल दी माँ	५३
१५. कवि दी अनपढ़ बौहटी	५७
१६. अबूत की पुकार	६२
१७. पहाड़न	६५
१८. नूरजहाँ	७०
१९. बागड़यानी	७२

२०. गरीब अते बसन्त	७८
२१. परदेश दी दुनिया	८०
२२. एक्का	८५
२३. नुमाईश दी सैर	८६
२४. जोगन	८६
२५. भरम भुलावा	१००
२६. महाराजा रणजीतसिंह	१०३
२७. महाराजा खड़गसिंह	१०७
२८. हर मन्दिर	११२
२९. जट्ट	११८
३०. जो करदा है सो भरदा ए	१२२
३१. बिरहों	१२७
३२. रात	१३०
३३. तीर्थी	१३३
३४. कवि नु मेंहना	१३४
३५. टैगोर	१३६
३६. शहीद	१४२
३७. फनाह दीआं लैहरां	१४४
३८. सेहरा	१४६
३९. सिखिया	१५०
४०. परदेसी माहिया गीत	१५४
४१. वेदे आ	१५६

४२. गज़ल	१५८
४३. शाम नु राखे दा कहना	१५६
४४. जोबन सांभ के	१६०
४५. भजन	१६१
४६. सावन दे दिन	१६३
४७. ढोल मैं तेरी	१६४
४८. चिटियां दुध चाननियां	१६५
४९. कुड़ियाँ चिड़ियाँ	१६७
५०. चीरे वाला	१६६
५१. गज़ल	१७१

28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

शुद्धि-पत्र

अपना आप पढ़न तों पहिलां शुद्धि पत्र अनुसार ठीक कर लेना ।

सब तों बड़्ही गलती (ब) दी ए । व दी जगह ब लिखया होया ए । जैसे (बिच) नु बिच बेखनां नु बेखना । व्याह व्याह आदि ।

सफा	सत्तर	गलत	ठीक
८	१८	सज्जे	सुज्जे
११	१२	जालियां	पंजालियां
२०	१०	बेहदे	बेहदे
२५	२	लिला	लिझां
२६	१६	जरलाहाद	जल्लाद
३१	७	डांगा	डांगां
४१	१६	फडउदी	फाडदी
४५	१३	चाढ़या	चढ़या
४६	८	बचेड़े	बखेड़े

५०	३	भर	भरया
५०	१५	टब्बर	टब्बर
५१	१३	बग्गी	बग्गी
५४	२	मिल	मिस
५७	सिर लेख	बोहटी	बोहटी
६०	१२	पौ	ओ
७०	८	भालदा	चलदा
७६	३	बल्ली	बल्लों
८१	६	वांग	वांगू
८३	५	वीर	वीरे
८८	११	सौं रब्ब दी राय न भूठ आखे	
९०	६	ने	वध ए
९१	१५	मैला	मेला
९३	१	इन	इक
९६	१	जाये	जापे
१०१	१५	कैहना	खैहना
१०२	११	नहीं	
१०४	१६	बेडीआं	बंड़ीआं

(३)

१०६	४	नवां बनाह गया होर	
१४०	१६	उलकां	डलकां
१४४	६	तंगा	तरंगा
१४७	६	अंक	अंग

1871	1872	1873	1874	1875
1876	1877	1878	1879	1880
1881	1882	1883	1884	1885
1886	1887	1888	1889	1890

शायर

सब दी खुने कदी न बोले बही सिफत खमोशी ए
 शायर उस दे भेद समझ दा इस नू सदा बेहोशी ए
 जद कद मस्ती दे विच आवे भेद खोल दये कुदरत दे
 तद "राय" नू लोकी आखन एह काफिर एह दोषी ए

शायर

शायर हौं मस्ती बिच गुज़रे कोई दुःख सन्ताप नहीं
किंऊँ भई तसबीह माला फेरां जद कोई करदा पाप नहीं
अपना आप गवां के पाया विल दे छड़या सजनां नु
कादे फ़िकर ते सोचां "राय" जद पल्ले अपना आप नहीं

अपना आप

अपना आप पछान ओ बन्दे,

अपना आप पछान ।

बन्दा है बन्दे दा दारू,

बन्दा है बन्दे ते भारू ।

बन्दा है बन्द्यां दा दरदी,

सदा बन्दे नुं बन्दा मारू ।

बन्दा आपे दुनया सारी,

क्यों बनिया अनजान ओ बन्दे ।

अपना आप पछान ।

मैं नु मैं बिच पकया करलै,
 ताने मेहने सिर ते जरलै ।
 एह दुनिया है कावां रौली,
 अपने उत्ते निश्चय घर ले ।
 तेरे तों सब दुनियां चलदी,
 तु आपे भगवान ओ बन्दे ।
 अपना आप पछान ।

अपना आप भुलाई बैठै,
 अपना आप गुवाई बैठै ।
 तुहीं तु हैं होर न कोई,
 मैं बिच लोक लुकाई बैठै ।
 आप मोए जग परलो हुन्दी,
 एह गल पकी जान ओ बन्दे ।
 अपना आप पछान ।

जिस नु कदी किसे नहीं डिहा,
 ओ जग भूठा एह जग मिठा ।
 अण डिठे दी शाहदी कादी,
 पोथियां पोथे भूठा चिढा ।

तेरी है सब कारसतानी

तुहियों रब शैतान ओ बन्दे,

अपना आप पछान ।

ओहला है इक दुनियां सारी,

ऐवें फिरदी भरमां मारी ।

जो वेखे ओ दस्स न कके,

एहो है उस्तादी भारी ।

ओहले दे बिच अनयां बांगू,

क्यों करनी गुजरान ओ बन्दे ।

अपना आप पछान ।

माँ दा प्यार

मैं नहीं जानदा साँ माँ पओ मेरे,

मेरे नाल बयों करन प्यार ऐना ।

चूरी घओ खण्ड दे विच कुट के ते,

बदिआ भोजन बयों करन त्यार ऐना ।

दुध पिओन उठाके सुते होए नुं.

न करां ते करन लाचार ऐना ।

बदो बदी ओ छडन पिआ के ते,

होवन मेरे लई बे करार ऐना ।

पता लगदा नहीं सी गल कीए,

रुस पवां ते मैंनुं बरौन आके ।

रो पवां ते चुप करौन आके,
लड़ पवां ते मैंन मनौन आके ।

कोई कम बिगाड़ां ते माँ घूरे,
पओ आख देवे पता बाल नुं की ।
बड़ा होवेगा आपे ही समझ जाऊ,
बच्चा जानदा जग जंजाल नुं की ।
इहते बादशाह भोलिए ऐस बेले,
दस्स आखदीएँ सोहने लाल नुं की ।
इहते गल मामूली ई चीज कुज नहीं,
समझां ऐस बदले जान माल नुं की ।

सारी खट्टी कमाई ई ऐस दे लई,
लोकी पुतां लई करन व्योहार ऐना ।
(पर) मैं नहीं जानदा सां माँ पिओ मेरे,
मेरे नाल क्यों करन प्यार ऐना ।

चुन्नी भाबी दी लाह लंगार औना,
किसे ताई दा कुड़ता लुका देना ।

भाबी कडनियाँ गालां ते हसना में,
 रोना ताई जे थफड़ टिका देना ।
 जिने कम दसनां उस नाल रुस जाना,
 ओदे वलों ते मुख भवा देना ।
 में हसनां खेडनां नाल ओदे,
 जिने कुभ न कुभ खवा देना ।
 कुभ बिगड़ जावे मेंनुं फिकर कुभ ना,
 कुभ सौर जावे मेंनुं चा कुभ ना ।
 में खाना ते खेडना मस्त रहना,
 लथ्थी चढ़ी दी मेंनुं परवाह कुभ ना ।
 जदों पंजाकु बरहआं दी उमर होई,
 पूज्य पिता छड आए स्कूल मेंनुं ।
 इक दिन मछरिआं फिरां स्कूल जाके,
 अन्दर रखना भुल गया स्टूल मेंनुं ।
 दूजे दिन मुन्शी जी ने सद के ते,
 गल २ ते दसया रूल मेंनुं ।
 ओथे पढ़ना पढ़ाना सवाह सीगा,
 सज्जे अपना आप न मूल मेंनुं ।

बस्ता घरदियां दे अग्ने मारया ठा,
 गया पढ़ना पढ़ौना खसमा नुं खा ।
 मुन्शी डंडाँ दे नाल मारदा ए,
 में नहीं पढ़न जाना लालै जोर तुं जा ।

— — —

माँ आखया औतरा मरे मुन्शी,
 लाके हिकदे नाल पुचकार दी ऐ ।
 अथरू पूंजदी ते मुँह चुम दी ऐ,
 नाल प्यार दे थपिआँ मारदी ऐ ।
 दिल विव सोचदीऐ मुन्शी मारया कियों ?
 कीती ऐस कोई गल बिगाड़ दी ऐ ।
 चुमे चट्टे ते करे प्यार नाले,
 होली २ नाले मैंनू ताड़ दी ऐ ।

पुत्र सबक नहीं सी आया अज तैनुं,
 लड़ पआ या कुभ बिगाड़आ सी ।
 प्रेम बस होके सब कुभ दस्स दिता,
 क्यों मुन्शी ने भंवया भाड़या सी ।

दूजे दिन मैं उठदिआं अड़ी बड़ी,
 पूरी हथ देके कैहंदी डरी दा नहीं ।
 जेड़े कम बलों मुन्शी ठाक देवे,
 मुड़ के कम उलटा ज्या करी दा नहीं ।
 फेर घूरे ते आन के दस्स मैंनुं
 मेथों दुःख तेरा बच्चा जरी दा नहीं ।
 गैर हाजरी रोज़ दी सोच कुभते,
 आना दण्ड दा मुर्खा भरी दा नहीं ।
 गल माँ दी बन्न मैं लई पल्ले
 मैंनुं कोई न सजनों दुःख होया
 बड़े मजे दे नाल मैं उमर कहुं
 दुःख की आनन्द ते सुख होआ

बरेह दस जद बीत गये पढ़दियाँ नुँ.
 फुटी मस्स ते मैं बी जवान होया ।
 छोटे बड्डयां नाल विहार होया,
 बोल चाल दा मैंनुं ज्ञान होया ।
 सोहलां सौन दा साह मन्जूर करलो,

मेरे सोहरिआं वलो फरमान होया ।
 जिहर देखया मैं सारे फिरन फुल्ले,
 मेरे ब्याह दा सब सामान होया ।

अन्दर तिविआं घोड़िआं गौंदियाँ सी
 बाहर बैड बाजे पये वजदे सी
 अंग साक ते यार भरा सारे
 जंजे जान नुं गजदे स तदे सी

मौजां कर दियां ते बुल्ले लुटदियां नुँ,
 मैंनु फाईयां दे विच फौन लग्गे ।
 भारु मगर मेरे इक लौन लग्गे,
 मैंनु पुत तों पिओ बनौन लग्गे ।
 मेरे गल जालियां पौन लग्गे,
 दुनियां दारी दे वेलने बौन लग्गे ।
 गल मुक्कदी ब्याह हो गया मेरा,
 पण्डित होली जई ऐह फरमौन लग्गे ।

जो कुम्ह खट्टे कमाएँगा वौहटी नुं दई
इह लिखिआ वेद पुरान दे विच
इह तेरी ते अज तों तुं एहदा
मन्नीं गई इह गल जहान दे विच

ब्याह हो गया खट्टन कपौन लग्गा,

जो कुम्ह खट्टां कमावां मैं खावां आपे ।

घर वाली दे टसन वी करां पूरे,

सारे दुनियां दे सुख हंडावां आपे ।

मेरे घर कोई आवे ते क्यों आवे,

जे बुलावां ते कदी बुलावां आपे ।

रवादार मापे इक पाई दे नई,

पैसे ओनां तों सगों मगांवां आपे ।

परओ अजे वी मेरे तो जान सदके

मेरा करन ओ चाह मल्हार ऐना

(पर) मैं नहीं जानदा सा मां पिओ मेरे

मेरे नाल क्यों करन प्यार ऐना

बरेह दो ब्याह नुं जदों बीते,
पैदा इक मेरे घर लाल होया ।

ओदे जमदिआँ परियाँ मालूमियां सब,
मेरा होर दा होरई हाल होया ।

जेकर किसे ने बालु नुं भिड़क दिती,
मैं खिन्न के ते लालो लाल होया ।

पंजे ऊँगलां मुंह बिच हका बका,
लोड़ा बजया एह की कमाल होया ।

बाल रोवे न रोवे यां पया रोवे,
मैं अपने आप बिच खिन्नदाहां ।

भिड़कन बाले नुं भिड़कां ते करे ठठा,
पया अन्दरो अन्दरई रिन्नदाहां ।

घर वाली नुं बेखां ते होर हालत,
लोरी दे आखे मर जां छकड़े ।

तुं क्यों रोना सी वे तेरे रोन बैरी,
वे मैं घोल घती तेरी मां छकड़े ।

हगे मुत्ते ते मूल न बोल दी एह,
मैलां धोदी बी कहे मर जां छकड़े ।

ਦੁःਖ ਸੁਖ ਜੇ ਬਾਲ ਨੂੰ ਹੋ ਜਾਵੇ,
ਮੈਂ ਵੀ ਝਕੜੇ ਬਾਲ ਦੀ ਮਾਂ ਝਕੜੇ ।

ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਕੇ ਪੁਛਿਆ ਜੀ ਕੀਲੋ,

ਹੁੰਦਾ ਤੂੰ ਕੀ ਕਰਾਰ ਏਨਾ ।

ਦੁःਖ ਸੁਖ ਸ਼ਰੀਰਦਾ ਭੋਗ ਹੈ ਜੇ,

ਏਸ ਗਲ ਉਤੇ ਹਾਹਾ ਕਾਰ ਏਨਾ ।

ਏਹ ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ ਤੇਰੇ ਵਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ,

ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਤਾਰ ਚਲੇ ।

ਸ਼ੁਨ ਵੇਖ ਕੇ ਉਝਲ ਦਾ ਸ਼ੁਨ ਤੇਰਾ,

ਏਹ ਜਗ ਦਾ ਧੁਰੇ ਵਾਹਾਰ ਚਲੇ ।

ਸੁਹ ਸੁਹਾਂ ਤੇ ਆਖਦੇ ਰੁਹ ਰੁਹਾਂ,

ਮੇਲ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਪ੍ਰੇਮ ਚਲੇ ।

ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਏ ਤੇਰੇ ਸ਼ੁਨ ਅੰਦਰ,

ਇਕ ਸ਼ੁਨ ਦੀ ਚਖਰੀ ਧਾਰ ਚਲੇ ।

“ਰਾਧ” ਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਤਾਰ ਅੰਦਰ,

ਬਦਾ ਹੋਇਆ ਏ ਵੇਖ ਸੰਸਾਰ ਏਨਾ ।

(ਤੇ) ਹੁਨੂੰ ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਜੇ ਮਾਂ ਪਿਓ ਮੇਰੇ,

ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਏਨਾ ।

पिंड दी कुड़ी

जद डिठा सूर्य राजे दी मुँह जोर सवारी औंदी ए,
तद रात सांभ के जुलफा नु पई अपना आप लुकौंदी ए ।
कल शाम तो अज सवेरे तक फिरदी सी अन्दडवांजेओ,
कुज पता नहीं किस नुकर बिच जावैठी इकल बांजेओ ।
ओ ज्यूं २ नेड़े औंदाए रंग बगा हुन्दा जांदा सु,
खबरे क्यों ऐना तरैंदी ए डर खबरे कादा खांदा सु ।
रात पिच्छा परत न डिठा ए अड्डी न भौंते लाई ए,
सूर्य ने पंवां परने हो कालक दी अलख मुकाई ए ।
मैं समझया सूर्य मार छड़ी कर दिती रात हलाल जई,
चढ़दे बल डुल्ला खून ज्या ताईयां कुछ बदली लाल जई ।

नहीं सुबह सुहागन बन उन के इक लाल दुपट्टा लीता ए,
 ते अगल बाँड़ी मिलने नु रस्ते बिच डेरा कीता ए ।
 ओ हर जाई शौह सूर्य वी घुट २ के जफियां पौंदा ए,
 रस भित्री सोहल मलुकड़ नु इक नूरी रंग चढ़ौंदा ए ।
 फिर चिरी बछुन्नी मेलन नु ओ तेजने जौहर बखौंदा ए,
 किरणां दियां छमकां खडियां ने सवगुने लोक जगौंदा ए ।
 ओ पिंड अन्दर इक कुड़ी जई कुम्भ अल्हड अते क्वारी ए,
 अनजान जई अनमोल जई शीतलता नाल शंगागी ए ।
 ओ साद मुरादी देवी वी सूर्य दा हथ बटौंदी ए,
 घुमकार मदानी पौंदी ए सुतियां नुं पई जगौंदी ए ।
 उस बीबी रानी देवी ने दो घड़ियां फेर मदानी नुं,
 चाटी इक पासे रखी ए ओ जांदी खुह ते पानी नुं ।
 डंगरां दा गोआ पथया ए रोटी टुकर वी कीता सु,
 कुज दित्ता भैन भरावानुं कुम्भ आपे खादा पीता सु ।
 बधा ए दध्या दोहडां दा लस्सी दी चाटी चाई ए,
 मुड़के बिच लीडे गुत्ते ने पैली दे बन्ने आई ए ।
 तिन हाली पैली बौंदेने तत २ दा राग अलापन ओ,
 खुच्चां तक घट्टा चढ़या ए डंगरां नाल डंगर जापन ओ ।

ओ सोहल मलूक अनजान जई किकर दी छावें बहैदी ए,
 ओ सड़दी धुपों आई ए पर मुखों कुम्ह न कहैदी ए ।
 दो सेपी ते इक चूहड़ा ए तिनाने हल खलआरेने,
 जड़ां दियां बड़ां चौंके ने वाहनां दे विच गुजारे ने ।
 ओ रोटी टुकर खांदेने ओजुले खोले बलदां दे,
 जा खुह ते पानी दौहदीए पई कारे करदी पर्दां दे ।
 ओ नारी ए शरमांकल ए पर सारे कम निभौंदी ए,
 हां औखे सौखे कारे तो ओ मूल नई बवरौंदी ए ।
 मथे ते मुड़का आया ए ज्युँ कुदरत मोती लाये ने,
 सूर्य दी चिट्ठी लाल किरन ओ पन्ने लाल बनाए ने ।
 चेहरा ज्युँ लाल ज्वाला दा इक नूरी भलक बिखौंदा ए,
 ओ सहज दया दा सोमा ए प्रतीच नज़र पया औंदा ए ।
 खुश रंग शरीर सुडोल ज्या सुखांदी सोहनी सूरत ए,
 सुन्दरता डुल २ पैंदीए अम्बर तो लथ्थी मूर्त ए ।
 ऊंज सोहल मलूकड नारी ए पर सवर शुकर विच रंगी ए,
 उस हार शिंगार जवानी दा इक रबों मेहनत रंगी ए ।
 ओ अपने घर दी बरकत ए लोकां दा गुम्ह सहारा ए,
 ओ मेर तेर दी बैरन ए उहदा इक जगत न्यारा ए ।

ओ अपने घर दी रानी ए की लेखा औस सवानी दा,
 ओ करे ते लोकी खांदे ने धन जिगरा औस सयानी दा ।
 जे ओदे बांगर हिन्द पया सासाई कार बेहार करे,
 तां क्यों न छड गरीबी नुँ रज खावे मौज बहार करे ।
 “राय” जे रब सयानफदे की बिगड़या डुले बेरांदा,
 हिम्मत करिये कुम्ह पता नहीं उस रब्बी हेरां फेरां दा ।

(कवि-संक्षेप)

१. मैं जिसके दिल में कि जिसके दिल में जिसके दिल में
 १. मैं जिसके दिल में कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में
 कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में
 १. कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में
 कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में
 कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में
 १. कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में कि जिसके दिल में

थेह

(थेह नु दूरो वेखके कवि दे खयाल)

ओ ! ढेर क्या ए पद्वर ते, अम्बर तो तारा टुटिया ए ?
 या अगल लगी ए धरती नुं, कोई ज़िगरी छाला फुटिया ए ?
 कि बाल नाथ दा टिल्ला ए जिथे उस धुआं लाया सी ?
 रांभन नुं मुंदरां पाईयां सीं जोगी नुं जोग सिखाया सी ?
 ऐसे नुं आशक शिरीं दा तेशे थी कटदा मोया सी ?
 ऐथे फरहाद विचारे ने किस्मत दा रोना रोया सी ?
 इह कब्र ससी दी लग दी ए दुःखां दी वस्ती बसदी ए
 पुन्नु दी सांझी ढेरी ते पई रेत थलां दी हसदी ए
 महिवाल ने ऐसे टिलेते पट चीर कवाब बनाया सी ?
 तुल्ले दे एस आवे विच सोहनी ने इशक पकाया सी ?

(थेह दे उत्ते पहुँच के)

चीनी दे बन्वर जापन ज्युँ भांडे सी किसे सवानी दे ?
 ओ पैसे बड़े पुराने ने रज़िया बेगम जई रानी दे ?
 ओह ! थेह हैं किसे जमान दा जापे ज्युँ शहर शहाना सी
 ऐदे रंग महल्लां दा अरशां तो परे टिकाना सी ?
 कये सुन्दर महल मुनारे सी कई सोहनी मीनाकारी सी
 इह मात लोक विच इन्द्र दे महलां तो बढ अट्टारी सी
 नेजे दा नुका भुरया ए ओ टोटा जापे ढालां दा ?
 कोई योद्धे ऐथे रहैदे सी इह शहर सी जंगी लालां दा
 हूरां नुं साड़ी जांदेसी हाए हार शङ्गार शङ्गारां दे ?
 दओते, परछावें बेहदे सी हाए सोहल मुल्हकड़ नारां दे
 “राय” इस शहर अजूबे दी मालिक ने कला भवाई ए
 दुनियां दे सारे मज़बां दी इह सांझी कबर बनाई ए

—:०:—

गरीब दा सियाल

पुज के गरीब नुं गरीबी पई मार दी ए,
घोर जई कुल्ली जिथे उमर है गुज़ार दा ।
केरे वांगू केर दी ए छत मिट्टी सिरां उत्ते,
मघ ते मघोरयां नुं रहन्दा नित मारदा ।
छत ढैहंदी जापदी ते हेठां औना सुजदा ए,
रहन्दा ए धक्का जिवें दिक्क दे बिमार दा ।
बच्चयां नुं सांम्भ दा सवाल दा खियाल नाल,
चल दी न बांह नहीं ते महल चा उसार दा ।
पंजाधियां पुत्रां दा सांम्भु ते संम्भालु कल्ला,
जिन्द जान अपनी नुं जिनां उत्तो वारदा ।

नहा भजा फिरे ओ दआड़ी सारी नीमों भाना,

धेला वी न लब्बदा ए मंदा कम कारदा ।

दिन दुब्बे आवे जदों बच्चयां नुं खुशी होवे,

बच्चा बच्चा दौड़ के ते जफियां है मारदा ।

बापू मैंनु पैसा वी दे ऊची २ रौला पौन,

ओनानुं की पता होवे बापू जी दी सारदा ।

ओनानुं ते ओहो बापू राजयां दा राजा जापे,

पता की ए बच्चयां नु ओदे कम कारदा ।

अग्गे पिछे वेख के गरीब धियां पुत्रां नुं,

वखो वख लाड नाल पया पुचकारदा ।

बिचो बिच भूदा गरीबी दियां भोरियां तो,

ओड़ थोड़ लोड़ हथों हार के ते हारदा ।

नंगे पिंडे खेड़दे गुजार दे दहाड़ी बाल,

मिट्टी घट्टा लतयां नुं कोई न सवार दा ।

लंगदा हुनाला ते सयाला आन गजदा ए,

रब होर माड़यां नुं गड़े मार मारदा ।

तन उते कपडा न सुक के हडीड़ होए,

चेहरा वेखो आदमी दा हाल ओदी नारदा ।

दंदोडिके वजदे ने गुच्छा मुच्छा होई बैठी,

खुलदे न हथ पैर पाला पया ठार दा ।

दोर्वे ने रजाईयां ओवी बड्डयां बनाईयां होईयां,

लीर २ गरडी होई गाहन जे लंगार दा ।

छोटे दो सवानी नाल बड्डे ओदे नाल सुते,

सौना जरा बेखना गरीब दे परिवार दा ।

खिचदा जे आप ओ रजाई बच्चे नंगे होन.

रौला रैहन्दा बच्चयां दी हाल ते पुकार दा ।

बच्चयां नुं सांम्भ दा ते ठकदा ओ फेर ओवे,

आपा पया सारी रात पाले बिच ठार दा ।

ऐदों भैही रात ओ सवानी पई कट दी ए

दुःख दोवां जीयां उते सारे संसार दा ।

“राय” एह सयाल कैहर माड़यां गरीबा उते.

मोयां होयां माड़यां ते कैहर है गुजार दा ।

मेरा वतन पंजाब

शिव जी बांग हिमालया खड़ा सिर ते,

जटा जूट ते गंग दी धार सोहनी ।

सतलुज रावी ब्यास चिनाब जेहलम,

पंजा पीरां दी बधी कतार सोहनी ।

एधर जमुना ते देवते करन राखी,

ओधर अटक दी तेज रफतार सोहनी ।

विछया घा दा मखमली फर्श किधरे,

किधरे महकरीं बाग बहार सोहनी ।

श्री नगर कशमीर लाहौर शिमला

ऐ स्वर्ग नालों बदिआ शान वाले

लोकी तरसदे ऐहना दे दर्शनां नुं
लिल्ला लैदे ने कुल जहान वाले

हरया भरया ते टैहकवां देश वस्से,

रब अपनी हथ्थी सवार दित्ता ।

चप्पे चप्पे ते नहानां दा वग्गे सोमा,

जड्ठां लोकां दा दुःख निवार दित्ता ।

माभे मालवे बेट रिआइकी बिच,

सारे अन्न दा छड्डा खिलार दित्ता ।

अन्न धन दित्ता दुध दही दित्ता,

मेवा जग दा कुल दातार दित्ता ।

जिन्ना खान नुं ओनां हंडौन खातिर

ओने किरती किसान कर्मौन वाले

ओने भक्त परमेश्वर दे वीर ओने

आन शान ते जान गवौन वाले

पूरन ध्रुव वरगो नाम जपन वाले,

रब्बी जोत दे बिच समौन वाले ।

गुरु अर्जुन ते श्री दशमेश वरगो,
 तेरे देव शहिदिआं पौन वाले ।
 वेख सुली ते मौत नुं हस्त पैदे,
 अनहल हकदा नारा लगौन वाले ।
 सिंघ सूरमें शेर दलेर योद्धे,
 भवक मार के छवके छुडौन वाले ।

तेरीयां सोहल मलुकडां नारीयां वी,
 कीती घट न घोर घमशान अन्दर
 चूड़े वालियां लाए तवाए ऐसे
 जीवें चण्डिका बड़ी मैदान अन्दर

तेरा पानी न अमृत तो घट कोई,
 तेरा अन्न है कुशते फुलाद तो बह ।
 जेड़ा जम्भियां इक तो इक बदिया,
 हीर रांभे तों शिरीं फरयाद तों बह ।
 जान देंदिआं मूल न सी कीती,
 तेरे भगतां दा जेरा जरलाहद तों बह ।

अखां सामने पुत मरवा दें दे,

धर्म कर्म दी सिक औलाद तो बढ़ ।

तेग जेड़ी वी मारी आश्चर्य मारी

कम केड़ा वी कीता कमाल कीता

पैर पाया ए जेड़े घमशान अंदर

दूती दुश्मनां दा बुरा हाल कीता

सानुं मान है वतन पंजाब उत्ते,

जिथे वसदे बीर परिवार साडे ।

जिथे थोड़ न लोड़ अनुसार कोई,

सानुं तंगी न कोई दातार साडे ।

चाटी हरी रैहदी कोठी भरी रैहदी,

भरे रैहदे ने सदा भंडार साडे ।

सानुं तुसी ते असीं संसार ताई,

पये पालदे हां पालन हार साडे ।

(२८)

“राय” शुक्कर है धन उपकार तेरा
साडा बतन स्वर्ग बनाया ए तू
मात लोक दे विच ते घल्या ई
तांवीं देवता रूप बनाया ए तू

भूचाल

(इह कविता कोयटे शहर दे भूचाल १६३५ वत्ते)

बिज आन पई बैठयां सुतयां ते,

खिच पई असमान दे तारयां नुं।

शरकी कोयटे नुं पई ए पलक अन्दर,

कौन जानदा कुदत दे कारेयां नुं।

बखत पै नुं जेडी बला आवे,

लभ लैदी ए हिन्दी विचारयां नुं।

सुन्दर सोइल मलूक न नार लब्धी,

लब्धा पित्रो न पुत्र प्यारयां नुं।

इह भूचाल की कैहर खुदा दा सी,
 गजब ढाह दिता हिंदुस्तान उत्ते ।
 जे हनेरई पैना सी पै जांदा,
 किधरे जर्मनी रूस जापान उत्ते ।

— — —

महल अह असमान थीं करन गल्लां,
 सारे ढैह के मिट्टी दा ढेर हो गए ।
 ऐसी उड़ी ए मिट्टी निमानआं दी,
 मिट्टी सोने दे पर्वत सुमेर हो गए ।
 कोयटा हो गया ए कबरस्थान बरगा,
 परूं पटना दरभंगा मुघेर हो गए ।
 बाकी सारे जहान नूं छड़के ते,
 हिन्द उत्ते भूचाल ने शेर हो गए ।
 जेड़े फुलां दा भार न सहन जोगे,
 ओनां छतां दे भार सहारे हाए ।
 इक बार ही टब्बर ते बनी आके,
 किवें घेर के मौत ने मारे हाए ।

— — —

माई कोयटे तों आई तूं पुछ बैठा,
बोली की तूं पुछना हाल बच्चा ।
फट्टां अलयां ते लून घूडना ऐं,
मेरा दुःखी होया बाल २ बच्चा ।
नृआं धियां ते होर परिवार सारा,
छड़ आई जवान ते बाल बच्चा ।
डांगा जिड़े जवान सी चार पुत्र,
हों खो के लै गया काल बच्चा ।

ऐना आख दी ने भुब्बां मारियां ने,
कि तूं फोलने फोलना हीरया वे ।
अज मैं औत नखतरी होई विधवा,
मेरा गया कलेजड़ा चीरया वे

ओहना सोहनयां रेशम हंडौनयां नुं,
 डिठा पत्थरां दे हेठ हाए मर गई ।
 मरदे वेखे में हिक ते रख पत्थर,
 सिर दा साड^ई ते डिड दे जाये मर गई ।
 अगग लोथां नुं लानी ते रही किवरे,
 किसे कफन न ओना ते पाय मर गई ।
 जी परचदा सी जिना नाल मेरा,
 चेता ओना दा वड्ड के खाये मर गई ।

में ते जियूंदी रही न मोई मुरदी,
 नाम जियूंदियां विचतुं जान मेरा ।
 लोकाचारी है जान च जान मेरी,
 उँज जग चों मुक्का निशान मेरा ।

घर हैह के खोलयां बांग होया,
 रुण्ड मुंड होके कल्ली खड़ी रह गई ।
 पई साह बरोलांगी उमर सारी,
 में निखाफनी बखतां नुं फड़ी रह गई ।

मैं भी मुक जांदी फरता मुक जांदा,
मेरी जान क्यों हड्डां विच अड़ी रह गई ।
जीआ जन्त ते हुंजया गया सारा,
दुःख भोगने नुं कर्मा सड़ी रह गई ।

मोए ओ नही मोई जो बची कल्ली,
धक्का ला दिता मैंनुं सारियां ने ।
लुं लुं अन्दर चीसां पैदियां ने,
भुग्गा चौड़ किता कर्मा हारियां ने ।

— — —

पुत्र एह की पता सी सुतयां ने,
हाए २ सुसरी बांगरां सौं जाना ।
ऐस बज्रर समान अस्थिर धरती,
उत्तों पाटना थल्लियौ धौं जाना ।
किनुं खबर सी सिरां ते काल कूके,
जिने बांग भम्बिरियां भौं जाना ।
सुख्खी लंदयां दी राती रब्ब आपे,
बन के नैन अलौनियां गौं जाना ।

किधरे सोलहां सतारां चों इक बचया,
किधरे उकी ही सफ़न सफ़ाई हो गई ।
“राय” सुकयां बचन दी आस कादी,
जिथे हेठली ऊपर खुदाई हो गई ।

राम दी याद

सीता अशोक वाटिका बिच बैठी श्रीराम नुं याद करदी ए,

प्रीतम जी ! जानी जान तुसींकी औगन औगनहारी दा,
स्वामी क्रियुं चेता भुल गया मैं कर्मा हीन नकारी दा ।

ओ पञ्चवटी दी कुटिया दी याद औंदी ते कुरलौनिआं,
लक्ष्मण दी लीक उलंगन दा मैं कीती दा फल पौनीआं ।

इक पल बिच पोचा फेर गया मथे दीयां लिखिआंलेखा ते,
पापी नुं जोगी जान लआ मैं कमली भुली मेसां ते ।

कद दर्शन आके देवोगे कद दिल दी अगग बुजाओगे,
हे जगतपति हे जग दाता की कदी न आस पुजाओगे ?

की दिल दे फोले फोला मैं कुभ ज्या कलेजा धुखदा ए,
सड़ बल्ल के कोला होगई आं कोई साह न औंदा सुखदाए।

जिस भरने ते जा बैहनी आं ओ वगनों ही रुक जांदा ए,
जिस रुखड़े नाल खलोनीआं ओ मुंडों ही सुक जांदा ए।

सच्ची जद बिपता पैदी ए सुक जांदा पानी खुआं दा,
मुँह दूजे पासे लग जांदा ए शांहां दयां बरूआं दा।

नित एहो वियोगन चाऊदी ए बस सदा अन्धेरी रैन रहे,
रोंदी नुं कोई हटकावे न तां दिल नुं भोरा चैन रहे

सूर्य दे लैहदे लैहदे ही दुनियां दी भड़कन लैहदी ए,
चन्न जए माही दे दर्शन नुं कुल नार बरोहीं बैहदी ए।

मैं सोगन ऐस भलेखे विच हत्थ जोड़ के चट खलोनी आं,
पर फेर गलेइ भर २ के मैं खड़ी खलोती रोनीआं ।

चिटियां दुध रिशमा चन्द दीआं इक ठंड कलेजे पैदी सी,
प्रीतम जी चरणीं हाज़िर हो मैं जन्म सुफल कर लैदी सी ।

ओ वेले चेतो आ २ के पये दूना दुःख वदौंदे ने,
कौतक तसवीरां बन २ के इक हांज कलेजे पौंदे ने ।

गम अन्दरो अन्दरी खांदा ए दिस्स दी ओनीदी ओनीआं,
दुःखांदी खेती सिंजन नुं पई हरट अखां दे जोन्नी आं ।

भक्तां दी रक्षा करनी सी पृथ्वी दा भार मटौना सी,
प्रीतम जी कोई जरूरी इह मैंनुं ही फस्ता पौना सी ।

पापी दी अलख मुकाबन नुं इह चङ्गा रडा पाया जे,
दुनियां दा कष्ट निवारन नुं सीता नुं बडा लाया जे ।

नित पारे बांग बेचैनी ऐं में लूनूवांग पई खुरनीआं,
पर सदका तेरयां पैरां दा में सौ २ भोरे भुरनी आं ।

लोकां तो डरदी मरदी नई कोई बोल कबोल न कह जावे,
मत टिका किसे मुंह कालकदा रहेंदी दुनियां तक रह जावे ।

सङ्ग सुक्काधिगी बेह जावे स्वामी जी काग उडांदी दे,
उङ्गलां ते मासा मांस नहीं राह लैंदी औंसियां पौंदी दे ।

हुन होर तारीखा पाईयो न मेरे नाल थोड़ी होई नहीं,
जसवन्त दर्श दी आसा ते जिऊंदी है हाले मोई नहीं ।

राधे श्याम

ओ ! शाम नी ओ ! शाम नी

ओ सावला घनश्याम नी ।

जिसनुं सुबह से शाम नी,

दुनियां करे प्रणाम नी ।

ओसे ही सुन्दर शाम दी,

गोली हां में बिन दाम नी ।

ओ श्याम सुन्दर श्याम नी,

मन महोन है गोपाल ओ ।

नी देवकी दा लाल ओ,

शोदां दा भोला बाल ओ ।

चल दा अनोखी चाल ओ,
मैं फिदी उसनुं भाल दी ।
जिस दे हजारा नाम नी,
घट २ करे विश्राम नी ।
ओ शाम सुन्दर शाम नी । ओ शाम

गऊआं चराना सिखया,
मक्खन चुराना सिखया ।
बन्सी बजाना सिखया,
रासां रचाना सिखया ।
मक्खन चुरांदे खांदयां,
बन्सी बजांदे जांदयां ।
खबरे की मैंनुं जान के,
अखां दी राहीं आन के ।
ओ लै गया ओ लै गया,
की लै गया दिल लै गया ।
दिल लै गया चित चोर नी,
मैं हो गई कुम्ह होर नी ।

करके अनोखा काम नी,
ओ तुरया जावे शाम नी ।
ओ ! शाम सुन्दर शाम नी,
ओ शाम नी..... ।

दिल नहीं मेरे कोल नी,
थकी हां आपा फोलदी ।
ओदे बुलायां बोलदी,
ओदे मधुर बुल्लांचों बज्जी ।
फूक इक भगवान दी,
बन्सी दी है जिंद जान नी ।
बन्सी दी मिट्टी तान नी,
खिच लैदी मेरे प्राण नी ।
करतूत एह नन्दलाल दी,
फिरदी मैं जिसनुं भाल दी ।
रोंदी हां मैं ओ हस्सदा,
फड़उदी हां मैं ओ नस्सदा ।
नहीं भेत दिल दा दस्सदा,
हरदम सुनावे गीत नी ।

गीतां च दस्से प्रीत नी,
 एह प्रीत दी है रीत नी ।
 गोली हां में विन दाम नी,
 उस शाम दी ! ओ शाम नी ।
 ओ शाम सुन्दर शाम नी,

भुली हां अपने आप नुं ।
 जपदी हां ओदे जाप नुं,
 बज्जी है ऐसी तार नी ।
 मैं आप हो ! गई प्यार नी,
 बही है ऐसी धीर नी ।
 मिट्टियों बनी अकसीर नी,
 भईयो मैं आपा खो गई ।
 मैं शाम आपे हो गई,
 पाँदे ने लोकी फिक नी ।
 पर शाम ते मैं इकनी,
 हुन मेरी एह पहचान ऐ ।
 मैं बन्सरी दी तान हां,
 मैं आप ही भगवान हां ।

बढ़ा है ऐसा प्यार दा,
फिर दा है बाजां मारदा ।

पागल सां जिसनुं भाल दी,
हुन आप मैंनुं भाल दा ।

एह हाल है नन्दलाल दा,
ओ शाम राधे हो गया ।

राधे मैं हो गई शामनी,
सांझा है साडा नाम नी ।

दोवें ही राधे शाम नी,
मैं शाम दी हुन शाम नी ।

ओ शाम नी मैं शाम नी,
दोवें ही राधे शाम नी ।

मैं शाम सुन्दर शाम नी

विश्रौड़ पढ़ाकू

जद फिरदा पिंडओं नंगा सी ।

तद ओहो सुहपन चंगा सी ।

फुल २ के अम्मां बँहदी सी

थां २ ते एहो कैहदी सी

एह सदका तेरियां पैरां दा

एह टिंग जई ए खैरां दा

रब्ब बूटा लाया सुखां दा

इह हौल हुंगारा दुःखांदा

औफ ए विच सुखीं चढ़आ ए

घर भाग जगतदा बड़आ ए

भुखीआं चा मल्हारां दी

मैं नूह पुत्र दे प्यारां दी

मैं निक्का ज्या वियौना ऐ

मैं नींगर हुने बनौना ऐ

सगना बिच घोल घुमाई ने

सुखना बिच दून सुवाई ने

बियाह दित्ता पुत पड़ाकू नूं

शौंकी जए सोहल शनाकू नूं

कालिज चों पढ़ के आया ए

घर वाली सबक पढ़ाया ए

इंगलिश इकनामक भुल्ले ने

हुन प्रेम शास्त्र खुल्ले ने

चा चाढ़आ नवें सुहांदे दा

मुल कस्दा फिरां परांदे दा

उस नवीं बिहाई नारी दा

बस हो गया प्रेमप्यारी दा

पल्ला फड़ बस २ रोंदी ए

मोडे नाल लग खलोंदी ए

कहदी एह कालिज जाओगे
फिर कद तक मुड़ के आओगे

मैं तेरी मेरिआ माहिया वे
कालिज नुं जांदे राहिया वे

कालिज नु जांदे माहिया वे
मेरे ऐनक बाज सिपाहीया वे

दर्शन दी पिया सवाली जे
कोई टल्ली होवे खाली जे

बस दर्शन जरा दिखाजाना
इक घर बल फेरा पाजाना

दिल बदलिआ कालिज जादेदा
खतरा नही झिड़का छादे दा

रस्ते चों मुड़ के ओंदा जे
मां कोल बहाने लौंदा जे

पढ़ा सु खत्म पढ़ाईयां दा
हो गया पराईयां जाईयां दा

बस रेशा खत्मी होआ जे
डोले नाल गया परोआ जे

पढ़ दा कोई पुत विपावे न

बिपता ते बिपता पावे न

“जयवन्त” बांग पछताओगे

जद कीते दा फलपाओगे

अज कल दे मुंडे

हुन ते फिरां मैं फुलया,
बचपन दा बेला भुलया ।

वड्डे कदे ने दरस दे,
जद दरसदे तद हरस दे ।

करदा रिहा मन मानिआं,
बद २ के जो शैतानिआं ।

बचपन दा जो २ कर्म ए,
सुन २ के औंदी शर्म ए ।

गुण वी जे कोई याद ए,
ओवी ते बे बुनआद ए ।

बच्चा सां की परवाह सी

मिट्टी न दिल दी चाहसी

मंगना ते घुगु मंगना,

मंगेनों न मूलों संगना ।

न आप नुं काई चज़ सी,

न शर्म ते न लज्ज सी ।

खाना ते खाके लेइना,

छेड़ां बचेड़े छेड़ना ।

झिड़कन ते भौँऐ लेटना

रो रो के गुस्सा मेटना

आपे दा न कुम्भ ध्यान सी,

दूजे दा न कुम्भ मान सी ।

लथी चढ़ी न जानदा,

गलियां दा घट्टा छानदा ।

भुखा सां माँ दे प्यार दा

या बाप दी पुचकार दा

मगरों जवानी घूक दी,

आई वी जादू फूक दी ।

खबरे की आखर आ गई,
लूँ २ बि मस्ती धा गई।

भर पया हंकार दा
फिरदा मैं फूकां मारदा

हुन चाल ही कुझ होर ए,
मुंडा हां वखरी टोर ए।
पौंदा नवां नित सूट मैं,
बदिया तों बदिया बूट मैं।

पौडर लविंडर पान ए
जोवन दी वखरी शान ए
नवियां ही चड़ियां रंगना,
कुड़ियां दिसन ते खंगना।

मुडिआ दी एहो कार ए,
करनी कमाई आर ए।

टक्कर बी मेथों तंग ए
परिघर बिच भुजदी भंग ए
मैनुं पता नहीं कार दा,
दुनियां दे कारो बार दा।

ਫਿਰਦਾ ਮੈਂ ਬੁਲ੍ਹੇ ਲੁਟ ਦਾ,

ਥਾਂ ੨ ਤੇ ਪੈਸਾ ਧੁਟ ਦਾ ।

ਪਿਛਲੇ ਸਮਯ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੀ

ਮੁੰਡੇ ਵਡੇ ਸਾਹ ਜ਼ੋਰ ਸੀ

ਹੈ ਸਨ ਧਨੀ ਤਲਵਾਰ ਦੇ,

ਸੁਰੇ ਵਡੇ ਬਲ ਕਾਰ ਦੇ ।

ਛਿਜਾਂ ਤੇ ਗਤਕੇ ਬਾਜ਼ਿਆਂ,

ਨੇਜੇ ਤੇ ਤੀਰ ਅੰਦਾਜ਼ਿਆਂ ।

ਖੇਡਾਂ ਅਜੜ੍ਹਿਆਂ ਜਾਨਦੇ

ਮਾਲਿਕ ਸੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ

ਹੁਨ ਕਾਗ਼ਤੀ ਭਲਵਾਨ ਜੇ,

ਏਹੋ ਜਏ ਭਲਵਾਨ ਜੇ ।

ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ਬਗੀ ਮਾਰ ਜੇ,

ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਕੰਧੀ ਹਥਿਆਰ ਜੇ ।

ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਮੂਰਤ ਵੇਖ ਲੈ,

“ਰਾਧ” ਦੀ ਸੁਰਤ ਵੇਖ ਲੈ ।

नवें ज़माने

नवें ज़माने आए

हुनते

नवें ज़माने आए

उगदियां सूल्लां दे मुँह तिखे

जमदे पढ़े पढ़ाए

हुनते

नवें ज़माने आए

— — —

अज कल दी माँ

जदो मैं पढ़दा हुंदा सां ओदों उर्दू दी पैहली किताब दा पहिला सबक एह हुंदा सी। "मां बच्चे को गोद में लिये बैठी है, बाप हुक्का पी रहा है बच्चा उँगूठा चूस रहा है। माँ जब बच्चे को देखती है उसका दिल बाग २ हो जाता है। हुन पश्चिमी सभ्यता ने सारा रंग बदल दित्ता ए। कुड़ियां दा नां लीलो दा लिली, लाजो दा रोजी, विद्या दा डडी हो गया ए। हुन नर्सी किताब दा पहला सबक इस्तरां होवेगा। माँ कुर्सी पर बैठी नावल पढ़ रही है अपनी जवान लड़की मिस लिली को सुना रही है। बाप युरोप का बना सिगार पी रहा है बच्चे को आया खिला रही है। माँ जब बच्चे को देखती है उसका दिल बाग बाग नहीं बल्कि लारेंस गार्डन हो जाता है।

(५४)

माँ कुर्सी ते नावलां पढ़े बैठी,

मिल लिलो नुं पई सुनावदी ए ।

पिओ युरप दा असली शिगार पीवे,

आया बच्चे नुं पई रुड़ावदी ए ।

(आया दी दिली भावना)

दिलों कहे पटका के परे मारां,

उत्तों बड़े ही लाड लडांवदी ए ।

पर जी नौकरी नाल की निभे नखरा,

गल पया ओ ढोल बजांवदी ।

आखे केड़िआं कीतिआं पेश आईयां

करे कोई ते करनियां भरे कोई

भांभर किसे दी पया छणकाये कोई

जमें कोई ते पालना करे कोई

जदों मां पुत्र बल बेखदी ए,

जी विच सौ सौ चा मल्हार होवन ।

सुख्खी लदा दहाड़ाओ कदों आवे,

वाजां इंगलिश विच मारदे यार होवन

वियाह बास्ते पेपर बिच बांट देवे,

आये कुड़ियां दे फोटो हजार होवन ।

तेरे यारां दी बोर्ड बिच होन फोटो,

इन्टर व्यु इक थी सौ सौ बार होवन ।

वोट देन दा यारां नुं हक होवे

चुने तुं तेरा अखत्यार होवे

सदा बाईफ नाल रहवे'तुं बिओ खिचड़ी

साडे नाल न भावे प्यार होवे

— — —

ओ अटेर के बुल्लियां हसदा ए,

मां कुसीं ते तौड़ियां मारदी ए ।

लारेंस गार्डन हुंदा सु जी खिड़के,

तावीं दूरों ही परे पुचकार दी ए ।

लै के कैमरा फोटो उतार दी ए,

फोटो नाल ओ हिक नुं ठार दी ए ।

कदी किस्स जे करे ते करे भावे,

नहीं ते परे ही परे पुकार दी ए ।

आया नाटी ए बैबी को उधर लेजा
 आई फिइअर न डैम पेशाब करदे
 में नहीं ऐसे प्यार को लाईक करती
 कहीं साड़ी न बल्ड़ी खराब करदे

सुत्ता पयां जे किते तरबक उठे,

थप २ के आया सुवाये बैठी ।

मां ममता दी मारी नुं पता नहीं न,

नहीं ते अखाँ बिच रात लंघाए बैठी ।

भला अपने पुत्र तो कौन चंगा,

जान पुत तो घोल घुमाए बैठी ।

पर ओ सुत्ती ए दूसरे रूम अन्दर,

आया कलपदी पई बराय बैठी ।

“राय” आया वी सच्चा ही पिट दी ए

ओदी टहल दलाली ए कोलियां दी

किडी रीझ दे नाल तरखान ठोके

कोई मौज लैदा औनां डोल्यां दी

— — —

कवि दी अनपढ़ बोहटी

कवारा सां मौजा बहारां दे दिन सी
न लांजे ना सोचां विचारां दे दिन सी
इस लावां की लइयां ने फाया गया जे
मैं नौकर किसे दा बनाया गया जे

विआ दे दिहाड़े खुशी दो गुजारे
समझआ सां ऐदां ई लंगन गे सारे

कोई साली आखे बे खट्टआ कमाया
कौह सोहरे दी धी दी झोली विच पाया

ओ कामन पईयां पौन ऊडे ते गूडे
ओ मंगन कचीचड़यां चाँदी दे चूडे

जे नईयों ते आखन घड़ा वे मनैया
असां सुनया ऐं तेरी माँ उदल गईया

मैं नखरे हथ्या सौ सौ नखरे सां करदा
मल्हारां दे विच पैर चुक २ के धर दा

पता नहीं सी पर ओ जनानी कई ए
मेरे पल्ले जेड़ी भवानी पई ए

इह पक्की है गल्ल आख दे ने सयाने
या राह पया जाने यां वाह पया जाने

ओ अनपढ़ ए कैहदी ए कपड़े नुं लीड़ा
कमीजा नुं भग्गे ते बटना नुं बीड़ा

परौना जे आवे ते ज़िद के लड़े ओ
मैं इज़त तो डरदा हां सिर ते चढ़े ओ

ते आखे बे शैरी दा मुक्के स्यापा
मरन तेरे साथी तुं रह जाए कलापा

तुं गुन गुन रहें करदा सारी दहाड़ी
सड़न ए किताबां सने चन्द वाड़ी

मैं रो रो के सारी जवानी गवाई
बे तुं बैरिया जी ते मूलों न लाई

कदी साहब बनयां तुं शिमले नुं जावें
कदी मियां चन्नु नुं बूथ्या भवावे

इह चिट्ठियां वाला भाई मर क्यों नुं जावे
न रहे औन जोगा न चिट्ठी लिआ वे

जे मैं पेक्के जावां ते हुन्दा ई साड़ा
तुं ओथे ते करके रवें गा उजाड़ा

वे लोको मैं सच्ची अही सुहागन
मेरे कोलों चंगियां ने फतो ते भागन

गरीबी ए पर ओ सुखी बसदे ने
ओ रल मिल के दोवें ई जी हसदे ने

इह मुंह नाल लावे लल्लो पोचे लखां
ते पल पल दे पिछों भवौंदा ए अखां

जड़ी अक अखरां दी देंदा रवे गा
मेरे कोल पल भर न हस के बवे गा

भुक्का ए चन्दरा न हो जाए सुदाई
कवारी ई चंगी सां कादी बिआई

पति हथों सड़ बल के कोला सवानी
पौ सुखां दी दाती स्वगां दी रानी

मैं टैगोर दा साथी चातर् सयाना
जनानी तो डर दा फिरां जी भयाना

इह अन जोड़ जोड़ी विआ कादा होया
बदो बदी "राय" दा तोषा परोया

अछूत की पुकार

मेरे वी जम्मन दिन उते होय सन चाह मल्हार मेरे,
बुढ़िआ ने होलर गावें सन कीते सन सगन हजार मेरे ।

लाड़ा बिच जम्मियां पलयां हां मैं वी हां जीव जहान ज्या,
मुह मथा कुल मनुखां दा चिह्न चकर सब इनसान ज्या ।

दो वेले पाठ करेंदे जो गुरु नानक जी दी बाणी दा,
जद औना छू छू कीती ते सौ घड़ा पयासिर पानी दा ।

ਸੋਚਾ ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਵਰਗਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਜਾਨ ਨਹੀਂ,
ਜੇ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਏਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਨਹੀਂ ।

ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਗੰਦ ਉਠਾਂ ਦਾ ਹਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਏ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ,
ਮਾਲਿਕ ਤੇ ਓਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਮੈਂ ਪਕਾ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨਹੀਂ ।

ਦੋਸ਼ੀ ਹਾਂ ਏਸੇ ਨੇਕੀ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਜੇ,
ਅਪਣੇ ਲੜੇ ਦੁਨਿਆਂ ਮਰਦੀ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਦੁਨਿਆਂ ਖਾਤਿਰ ਮਰਦਾ ਜੇ ।

ਸਾਫ਼ ਗੰਦ ਆਪੇ ਪੈਂਦਾ ਏ ਫਿਰ ਨਕ ਚੜ੍ਹੇਂਦਾ ਥਕੇ ਨ,
ਓਸੇ ਦਾ ਧੋਨਾ ਧੋਂਦੀ ਹੀ ਯਹ ਜਿੰਦ ਨਮਾਨੀ ਅਕੇ ਨ ।

ਮਾਂ ਮੈਲਾ ਧੋਵੇ ਮਮਤਾ ਦਾ ਓਦੇ ਤੇ ਚਰਨੀਂ ਠੰਢੇ ਓ,
ਰਬ ਲੇਖੇ ਟੈਹਲ ਕਮਾਵਾਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪੀਛੇ ਪੈਂਦੇ ਓ ।

ਮਾਂਵਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਨਾਰੇ ਦੇ ਵੀ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਦਮ ਭਰਦੇ ਓ,
ਸ਼ੁਰ ਕਧੋਂ ਦੂਪਰ ਓਰੇ ਨੇ ਜਿਨਾਂ ਨੁ ਦੁਰ ੨ ਕਰ ਦੇ ਓ ।

हे रब्बा मैं वी जग अन्दर बंदिआ दे वरमा बन्दाजे,
जो कृष्ण जानदा दुनियांनु ओ सेवक नाई नन्दा जे ।

इह लोक राम दे भक्त नहीं पर मैं शिविरी दा जाया जे,
ए राम नाम नु' वट्टा जे मैं सच्चा धर्म निभाया जे ।

ओ जन्मदे ब्रह्मन २ ने शूद्र ने भावें कर्मां दे,
“राय” रवी दास चुमार रिहा जए संगल पक्के भरमां दे ।

पहाड़न

पुछिया इक पहाड़न कोलों
राह किधर नुं जांदा ई
अखख मेल उस नीचीं पाई,
धौन निवा मुस्काके बोली—
राह जाखू नुं जांदा ई

लङ्ग गई गल आख पहाड़न
खिच कलेजे पाई बैरन
बेहदा रह गया खड़ा खलोता
ओने भौं के मूल न डिठा

रह रह के पया चेता आवे
 ओदा धौन निवौना ओ
 निर्वीं पा मुस्कौना ओ
 गोरे २ मुखड़े बिचों—कुलियां कुलियां बुल्लियां बिचों
 पोली जई फरमोना ओ
 राह जाखू नुं जांदा ई

बे वस्सा सां की करदा में
 करदा ते की कर सकदा सां—ठण्डे हौके भर सकदा सां
 मोटे नैन हरनोटआं वरमे—नीर्वीं नजरे फेर फेर के

अपने दिल दा मेरे दिल ते
 पा परछावां पतरा हो गई
 भोली भाली खरत ओदी
 मुहों फुल केरदी दिस्से—एहो बोल बोल दी दिस्से
 राह जाखू नुं जांदा ई

फेर मिली मैं फेर पछिया
हुन ओ मेरी रमज जान के
भोले भा एह गल आख गई

की राहियां नाल प्रेम लगौना—की अपने गल फाईयां पौना
एह शिमले दिआं ठण्डियां—दुरदे होनां मान हवावां
लख्वां ई पंखेरु एथे—डुल २ पैदे रूप जोवन ते
रस्ता पुछ २ दुर गये सारे
खचरोटे तुबीं जा राहिया—राह पुछनांए दस्त देनीआं
ओ जाखू नुं जांदा ई

उँज मैं सब कुछ जाना बुझां
चार दिनां दी दुनियां सारी—मुड़ नई मिलने रूप पुजारी
डिठा नई पर सुनयां है जे—ए लोकी नई तोड़ निभौंदे
रूप जवानी मान परौने—सुपने बिच न नजरी ओंदे
ऐसे करके सोच रही हां
बेफैदा ने बादू गल्लां—प्रेम नदी बिच पै २ छल्लां
सौन मुक्के मुक जावन आपे

मैं क्युं मन नुं चिन्ता लावां—मैं क्युं रोग गले विच पावां
जिस दी जान पछान न कोई-ओनुं दिल जई चीज़ फड़ावां

चुप करीता दुर जा वारी
बनी रवे तेरी सरदारी
राह दहसांगी सौ २ वारी
ओ जाखू नुं जांदा ई

शिमला कामदेव दी घाटी—कोई न कर्मन जाऊं अफाथी
जेड़ी तेरा दा न जाने—प्रेम प्यार दा भा न जाने
ओनुं मिट्टा जहर खवा के—रोग इएक दा पल्ले पा के
निछल नुं इक छलिया मिल के
वल छल के चढ़ जाऊ रेलो—कर्मा दे नाल होसन मेले
ओ जाखू दी टीसी बैह के
राह तकेगी प्रेम पुजारन
तैनुं चित न चेत्ता होना—ऐसे गल दा मैंनुं रोना
नहीं ते मैं बी प्रेम पुजारिन
प्रेम प्यार दीआं सारां जाना
तेरी मूर्त जांदे राहिया—मेरे बंदो बंदी दिआ माहिया

अपने मन दे मन्दिर अन्दर
निश्चय कर अस्थापन कर दी
पर तूँ छड़ दे खैड़ा मेरा
ओ "जसवन्ता" रस्ता तेरा
राह जाखू नुं जांदा ई

नूरजहाँ

हुन क्यों नहीं पासा परत दा—मालिक ओ हिंदुस्तान दे,
हुन सार क्यों लैदा नहीं—आशिक ओ नूरजहाँन दे—
— — —

जद तक रहा सलीम तुं—दिता सी दिल दा राज वी
जद हो गयो जहाँगीर ते—दे दिता तखतोताज वी
— — —

जिस दे बलौरी जिस्म चों—डिठा खुदा दा नूर तुं
नैनां दी मस्ती लोर तक—प्यारां लई मजबूर तुं
— — —

जिसदी जुल्फ दे हनेर बिच—मन मानीआं कदा रिहों
जिस दे हुस्न दे चानने—जीवन दा राह भालदा गियो
— — —

हाय नज़र उस नुं खा गई—भम्बट सैं तुं जिस नूर दा
खोले दे विच कल्ली पई—आशिक सैं तुं जिस हूर दा

एह नूर दा एह हुस्न दा—हाय आखिरी अनज़ाम ऐं
ओ ते खुदा दा नूर सी—जो कह गई अल्हाम ऐं

मेरे जईआं बी कबर ते—दीवा नहीं कोई फुल नहीं
भम्बट कोई सड़दा नहीं—कोई बोल दी बुलबुल नहीं

बागड़यानी

अनारकली दे चौक बिच इक बागड़यानी ने मिट्टी दी टोकरी
सिर ते चुक्की होई ए । ओदे कोलों दी कालिज दीयां कुड़ियां
लंगईयां ने, बागड़यानी ने कुड़ियां नुं घूर के वेखआ ते अपनी
किस्मत कुड़ियां दी । अहमोई जवानी ते बड़ा हिस्सा कीता । कवि
ओदी गरीबी ते जवानी दा नकशा बन्नयां ।

ओ बागड़यानी हाए बागड़यानी

ओदा चढ़दा जोवन ओदी अखख मस्तानी
गुरबत ने घेरी ओदी छैल जवानी

ਲੀਰਾਂ ਵਿਚ ਧੋਗੇ ਓਦੇ ਗਲ ਦੀ ਗਾਨੀ
ਕਿਤੇ ਧਾ ਪਧਾ ਖੋਤੇ ਓਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਜਾਨੀ

ਮੈਹਲਾ ਦੀ ਨਾਰੀ ਆਦਰਸ਼ ਸਵਾਨੀ
ਕਿਸਮਤ ਦੀ ਮਾਰੀ ਹੋਏਂ ਬਾਗਝੁਆਨੀ ਓ ਬਾਗਝੁਆਨੀ

ਰਜਪੂਤ ਦੀ ਬੇਟੀ ਮੇਵਾੜ ਦੀ ਰਾਨੀ
ਓਦੀ ਕੋਮਲ ਕਾਧਾ ਓਦੀ ਮਿਠੀ ਵਾਸ਼ੀ

ਓਦੀ ਬਾਂਹੀ ਗਜ਼ਰੇ ਓਦੀ ਸੋਹਲ ਕਲਾਏ
ਮੇਵਾੜ ਦੀ ਸਿੰਹਨੀ ਓ ਦੁਰਗਾ ਵਾਏ

ਓਨੇ ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਜਦ ਤੇਗ ਸੰਭਾਲੀ
ਦੇਹ ਬਜ਼ਰ ਹੋ ਗਏਂ ਲਾਡਾਂ ਨਾਲ ਪਾਲੀ

ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਸਾਢੇ ਓਦੇ ਰੂਪ ਦੀ ਲਾਲੀ
ਓਨੇ ਝਾਂਝਾਂ ਲਾਏਂ ਜਏਂ ਰਖਵ ਵਖਾਲੀ

ओने आन दी खातिर जद तेग चलाई
ओने क्रोध दी अग्नि लहू नाल बुजाई

ओ चण्डिका बन के फिर गई मैदाने
ओदे वारों बचया कोई राम ही जाने

ओदे धर्म दी ढालों शस्त्र छनकारों
ओदी तेग दी लिशकों तलवार दी धारों

इक बिजली बन के निकली क्षत्रानी
ओ बागड़यानी हाए बागड़यानी

चितौड़ दा ज़ोबन ओदी शान निराली
ओ पदमनी देवी सच्चे विच ढाली

जुलफां दे कुण्डल ज्युं फनिअर काले
ओ हुस्न दे राखे रब आप बिठाले

ਸੁਗ ਨੈਨੀ ਨਾਜੋ ਓਦੀ ਕੰਬਨ ਕਾਧਾ
ਓਨੇ ਸਾਡ ਗਵਾਏ ਨਹੀਂ ਦਾਗ ਲਵਾਧਾ

ਓਨੇ ਆਨ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਜਦ ਦੇਹੀ ਬਾਲੀ
ਲਮ੍ਹੂਆਂ ਵਿਚ ਲਿਸ਼ਕੇ ਸਤ ਧਰਮ ਦੀ ਲਾਲੀ

ਓਦੇ ਸਡਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਅਨ੍ਤਿਮ ਚਰਣਾਟੋਂ
ਓਦੀ ਬਲਦੀ ਚਿਤਾ ਚੋਂ ਲਮ੍ਹੂਆਂਦੀ ਲਾਟੋਂ

ਝਕ ਜਗਦੀ ਝਵਾਲਾ ਨਿਕਲੀ ਦੇਵਆਨੀ
ਓ ਬਾਗਡਿਆਨੀ ਹਾਏ ਬਾਗਡਿਆਨੀ

ਸਿਰ ਲੀਰ ਪੁਰਾਨੀ ਧਾ ਲੈਂਗਾ ਅੰਗੀ
ਸਤ ਧਰਮ ਸਤੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੰਗੀ

ਰਜਪੂਤੀ ਰੰਗਨ ਵਿਚ ਏਸੀ ਰੰਗੀ
ਓਨੇ ਮਿਟ੍ਹੀ ਡੋਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ੍ਹਧਾ ਮੰਗੀ

ਓਨੇ ਔਰਤ ਹੋਕੇ ਨਹੀਂ ਸੋਜ ਵਿਖਾਧਾ
ਓਨੇ ਮਾਂਗ ਨਹੀਂ ਕਢ੍ਹੀ ਸਨ੍ਦਰ ਨਹੀਂ ਲਾਧਾ

ओने सांभ के रखया जीवन हत्यारा
सिर बिन्नू धरया इजत दा सहारा

रुल के नहीं छड़ी ओने आन पुरानी
ओ बागड़यानी हाए बागड़यानी

ओथों दी लंगियां कालिज दीआं कुड़ियां
रङ्ग पीले भुका मुंह हड़वां बडियां

रङ्ग रूप जवानी कर गये किनारा
पौडर ते सुरखी जीवन दा सहारा

ओना विच जा के एऊं बड़की खंगी
ज्युँ गिदड़ां विचों कोई सिंहनी लंगी

भारत दी देवी हो गई अदमोई
विन हार शिगारों हुन कम न कोई

हाय किस्मत मेरा कुड़ियां दी जवानी
बसुँ हर गई रक्बा बहे बागड़्यानी

चम्पा तों सिखया जिसने मर जाना
रोटी न लभे घा कुट २ खाना

गोल्ले नहीं बननां जिंद जान गवौनी
भारत दी इज्जत नहीं लीक लवौनी

ओनुं की आखन एह फूँदे कीते
जिस देश धर्म लई सिर देने कीते

भारत दी असली देवी देवआनी
गई शान शहाना होई बागड़्यानी
ओ बागड़्यानी हाय बागड़्यानी

गरीब अते बसन्त

होया जंगल च मंगल जहान आखे,

थां २ ते लावे दरबार सोहनी ।

इह बसन्त ने होलियां खेड़ियां ने,

पीले रंग दी दिस्से बहार सोहनी ।

छतर सोने दा सरों दे सीस उत्ते,

बरदी जाप दी ए तिल्ले दार सोहनी ।

पीले जोड़े पताम्बरी साड़ियां ने,

खड़ी दिस्से हज़ार मटआर सोहनी ।

फुल्ले फिरो बसन्त दी खुशी अन्दर,

हालत पता नहीं अपनी अज्ज की ए ।

जिनां हथ्थी आजादी नुं तोर दिता,

भला ओदी बसन्त दा हज्ज की ए ।

पयां रीझनां कुदरत दी कार बल्ली,

रंगत वेख के पीले नजारयां दी ।

भुल जाईं न ओपरी शान उत्ते,

फवत वेख के बांके दुलारयां दी ।

इह पल्लतनां रंग बसन्त दा नहीं,

लिम्ब पोच है ओपरी सारयां दी ।

कदी साडी बसन्त बसन्त हैसी,

हुन बसन्त की गमां दे मारयां दी ।

राय पीलयां रंगा तो पता लग्गे

लहू साडया नित दे साडया ने

उठन जोगे न फिट्टे मुँह गोडयां दा

की बसन्त मनौनी ए माडयां ने

परदेश दी दुनिया

इक परदेशों आये सज्जन नुं पुछिया ए परदेश दी दुनियां
साडे देश वरगी ए ते पञ्जाब दे चार नजारे दस्से ने ।

परदेश दी दुनियां कैसी ए ?

परदेश तों आये सज्जनां ओ—परदेश दी दुनियां कैसी ए ?
दस्स की परदेश दा वासा ए—ओथों दा की बरतारा ए ?
की रैनी सैनी ओथों दी—ओथे किस्तरां गुजारा ए ?

— — —

की नूर पीर दे तड़के तों—बलदां दीआं टल्लियां सुनिआं सी ?
घुमक महानी छनक चूड़े दी—सूरां दुबल्लीयां सुनिआं सी ?

— — —

मझियां नुं चुंगदे डांगां जए-गबरू वी बुक दे वेखे सी ?
 सिर चीरे मुच्छां वट २ के - मुगदर वी चुग्दे वेखे सी ?

मेले विच भंगड़े पैदे सी-छिज्जां विच घोल जवानां दे ?
 बंजली ते दौड़े सदां दे - की सुने सी बोल अखानां दे ?

परदेश दी दुनियां ऐसी ए : —

की सौन महीने ओथे वी-बदलां ने भड़ियां लाईयां सी ?
 अम्बां दे हेठां बागां विच-कुड़ियां ने पीघां पाईयां सी ?

किसे सोहल पलूकड़ अल्हड़ ने-जिद जिद के पीघ चढ़ाई ए ?
 मोड़े ते चुन्नी उड़दी सी - ज्युं परी उडारी लाई ए ?

गुत्त उड़दी काले सप बांग-लोहडा सी नवीं जवानी दा ?
 कुड़ियां दी सारी ढानी विच-चरचा सी उस मर जानी दा ?

चूड़े सी लाल ब्याईयां दे - सादा सी रूप क्वारी दा ?
 कोई त्योहार उड़ीके सावें दा - राह वेखे प्रेम पुजारी दा ?

ओथे वी सांवे हुंदे ने—ओथों दी दुनियां कैसी ए ?
परदेश दी दुनियां कैसी ए ?

चरखे दी घुं घुं सुनदी ए—ओथे वी त्रिजन पैदें ने ?
की रांफन चाक मुहब्बतां दे—त्रिजनां दे सदके लैदें ने ?

साथी ने जींदे मोयां दे—भौरे ने प्रेम प्यारां दे ?
चरचे ने सदके बलियां दे—ससी ते सोहनियां नारां दे ?

ओथे वी सिदकी बन्दे ने—की असल प्यारे मिलदे ने ?
यां निरा मौज ही मेला ए—प्रेमी वी उदारे मिलदे ने ?

ओथे वी इशक मज्जाजी चों—कि इशक हकीकी मिलदा ए ?
कि सिर दियां साईं यां दें देने—जद सौदा हुन्दा दिलदा ए ?

ओथों दी दुनियां ऐसी ए —
परदेश दी दुनियां वैसी ए ?

की ऋतु बसन्त दी औंदी ए—फगन विच होली हुंदी ए ?
लाड़ां विच दओर ते भाबी दी—की अख मचोली हुंदी ए ?

रंग पांदि हसदे भाबी दी—जद गिल्ली चोली हुन्दी ए ?
तद बोल बुलारा हुन्दा ए—तद ताने बोली हुन्दी ए ?

बस मेरे नाल न बोलीं वे—दस्सदी हां तेरे वीर नुं ?
मैं दस्सनां अपने वीरे नुं—तुं जा दस्स मेरे वीरे नुं ?

मेरा ते वीरा लगदा ए—तेरा की भाबी लगदा ए ?
खबरे की मेरा लगदा ए—पर मालिक मेरे जगदा ए ?

दोवां दा मुन्सफ इको है—दोवां नुं मान है ओसे ते ?
भाबी दा आखा मन्नन गे—फिड़कन गे वीर दे रोसे ते ?

डर अपना २ दोवां नुं—इह सोच के खिड़ २ हस्सदे ने ?
फिर गुथम गुथ्या दोवें ही—मुन्सफ नुं मूल न दस्सदे ने ?

पग लौनी चुन्नी फाड़न दा—रंग छिड़कन लाल गुलाबी दा ?
इह खेड़ है भैन भरावां दी—इह हासा दओर ते भाबी दा ?

ओथे वी होली हुन्दी ए—ओथों दी दुनियां कैसी ए ?
परदेश दी दुनियां कैसी ?

दस्स एथे बांगन ओथे वी—की लोक गुलाम ही रैहंदे ने ?
की बिना गुनाहों मुजरम ने—ओथे बदनाम ही रैहंदे ने ?

ओथे वी हकूमत गैरां दी—या गोल्ला हिन्दुस्तान ई ए ?
घर सब कुल्ल हुं दियां मुंदियां वी—इक लोल्ला हिन्दुस्तान ई ए ?

बदनाम गुलाम ने ओथे वी—ओथों दी दुनियां ऐसी ए ?
परदेश दी दुनियां कैसी ए ?

एकका

इह कविता श्रील इंडिया नुमाईश दे मशैहरे विच पैहली
जनवरी सन् १९३८ नुं पढ़ी गई गर्वनमेंट वलो सैकिंड इनाम चाँदी
दा मैडल ते सार्टीफिकेट मिलया सी ।

इह दे नाल दूसरी कविता नुमाईश दी सैर सी जेड़ी अगो
लिखी ए ।

— — —
एको ब्रह्म ते दूसरा नास कैन्हदे,

आप ब्रह्मा जे ब्रह्म थीं प्यार होवे ।

एकम् ओंकार साकार च भेद कादा,

बन्दा आप ओंकार साकार होवे ।

ਰਬ ਵन्दੇਆਂ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਰਬ ਆਪੇ,
ਜੇਡਾ ਜਾਨ ਲਏ ਬਲੀ ਅਵਤਾਰ ਹੋਵੇ ।
ਭੇਦ ਰਬ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਖੁਲ ਜਾਂਦਾ,
ਜਦੋਂ ਏਕੇ ਤੇ ਜਰਾ ਵਿਚਾਰ ਹੋਵੇ ।

ਇਕੋ ਰਾਮ ਮੁਹੰਮਦ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਜਿਨਾਂ ਰਬ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਜਾਨਿਆਂ ਏ
ਓਨਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਏਕੇ ਦਾ ਸਬਕ ਦਿਤਾ
ਲੋਕਾਂ ਓਨਾਂ ਤੋਂ ਰਬ ਪਛਾਨਿਆਂ ਏ

ਇਕ ਏਕੇ ਤੋਂ ਦੁਨਿਆਂ ਦਾ ਆਦ ਕਰ ਕੇ,
ਰਬ ਅਪਨੀ ਕਲਾ ਵਿਖਾਏ ਹੈ ਜੇ ।
ਅੰਸ ਅੰਸ ਜੇ ਮਿਲੇ ਤੇ ਬਨੇ ਬੰਦਾ,
ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਖੁਦਾਏ ਹੈ ਜੇ ।
ਜਿਨਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹੋਏ ਏਕਾ,
ਬਸਦੀ ਓਨਾਂ ਵਿਚ ਪੀਰੀ ਔਲਿਆਏ ਹੈ ਜੇ ।
ਬਿਨਾ ਏਕੇਯਾਂ ਦੁਨਿਆਂ ਦਾ ਮੁਲ ਕੌਢੀ,
ਏਵੇਂ ਖਿਲਰੀ ਹੋਏ ਲੁਕਾਏ ਹੈ ਜੇ ।

जिस कौम ते मुल्क विच होये एका
 पानी ओदा हकूमतां भरदियां ने
 एक्के बालयां कोल घसुन्न हुन्दा
 ते घसुन्न तों खलकतां डरदियां ने

— — —

राजपूत बलवानां दी बली मिट्टी,
 जदों गया एका खान दान विचों ।
 पृथ्वी राज चौहान दी जून बदली,
 बल खिचआ गया बलवान विचों ।
 योगा नप्या गया चुगतयां दा,
 एका टुटिया मुगल पठान विचों ।
 सिख गुरु दे सूरमे होय हथल्ल,
 बेई मान जद होआ ध्यान विचों ।

राज ताज हकूमतां बादशाहियां
 एका लें गया ए इंगलिशस्तान अंदर
 भुख नंग ते गुलामी ते बेकारी
 अज्ज रह गईयां ने हिन्दुस्तान अन्दर

— — —

पानी अग्ग हवा आकाश मिट्टी,

रत्न के जिस्तरां इक इन्सान होवे ।

आवे सुन्दर सिकन्दर जनाह नारंग,

परमानन्द दी जे इको जान होवे ।

होवे सिख शरीर ते मन मोमन.

हिन्दु ओस विच नैन प्राण होवे ।

जिधे राम हरीम करतार इको,

इको वेद ग्रन्थ कुरान होवे ।

होवे छूत अछूत इक दर्जा

सांवां हक जे होवे जनानियां दा

सौं रन्व दी ("राय") भूठ आखे

हिन्दुस्तान होवे हिंदुस्तानियां दा

— — —

नुमाईश दी सैर

पैहली जनवरी सन् १९३८ नुँ औल इण्डिया नुमाईश दे
मशौहरे विच पढ़ी गई ।

शहरोँ कुम्ह लँहदे जये
बुड्ढे दरियां उते
कुम्ह कांवां रौली ए
कुम्ह रौला रप्पा ए
हां मिन्टो पारक विच दिखलावा धरया ए
ओदे विच की कुम्ह दस्सन तों बारा ए

इक अज़ब नज़ारा ए
इक खूब नज़ारा ए
घुगु ने रेली दे ईंजन ते गड़ियां ने
नहरां बी कड़ियां ने बिच वेड़ियां छड़ियां ने

रेतां दे थम्मे ने
टाईलां ने सीमिएट दियां

सोने दे गहने ने-रूपे दे गहने ने
जो तिबियां लैने ने

ओनां नुं मौज़ बनी-परदां नुं बखत पया
जो पैसे खर्चन गे-जे कर न खर्चनगे
तद सैंडल खडकन गे

उँज मुड़ लड़ाई दा-पर नवां नज़ारा ए
बई खूब नज़ारा ए

किते इत्र लाविन्दर ने-कंवियां ते सुरमे ने
ओ टिकका बिन्दी ए-नाले पटियाले दे

यां फुल परांदे ने
जो खिचां पांदे ने

चीनी दे भांडे ने-ओ पिच प्याले ने
फल कारियां सालू ने-जो बुड़ियां कहुं ने

कुड़ियां दे हथ्थां दे रुमाल दुपट्टे ने
इह देशी अकलां ने

इह कारांगरियां ने

जी करदा लै लईये-पर ऐसे हर गये ने
अंग्रेजी डैसां ने-माल ऐंटी कर लमे ने

वेले दे हाकिम ने

अंगरेजी जुये विच

कोई हिकमत समझी ए-भलयाई सोची ए
भावे एह सब कुछ ए-पर मैला चगां ए

इक अजब नज़ारा ए

बई खूब नज़ारा ए

— — —

कम अजब लुहारां दे-राजां तरखानां दे

कई खड़े तमाशे ने

भंगूड़े चड़खड़ियां-सब वन सवने ने

पर साईस सहाल अन्दर

कि ठट्टा कीता ए-कि ठोंग रचाया ए

ओथे इक लोहे दा-कारटून बनाया ए

— — —

हिकमत थी लोकां नुं-पये फूल बनोदे ने

पये ऐसे पौंदे ने

एह नवां तरीका ए-इक हेरा फेरी दा

पर मैला चंगा ए

इक नवां नज़ारा ए

बई खूब नज़ारा ए

— — —

डिठा की मैले विच-इन होर तबेले विच

गुड़ गन्ने सिङ्गे ने

राईयां दे घर बांगू-बी सारे रखे ने

ओ दूजे द्वारे विच-कई शेर बगेले ने

लूम्बड़ ते चित्तरे ने-हर नोटे मारे ने

इह कारां गरियां ने

विच तूड़ी भर भा के-सब खल्लां मढ़ियां ने

पर ऐस बखावे विच

ओ सब तो खरियां ने

जो तुरदियां बोलदीयां-मालिक ने कुदरत थी

तसबीरां घड़ियां ने

चंगियां ने जापदियां-सोहने पहनावे ने

चूड़े ने लाल कई-सजरे मकलावे ने

हड़चड़े सुहपन दे

चालां मत बालड़ियां

एह शान दिखावे दी-एह रौनक मैले दी

बाह खूब नज़ारा ए

बई अज़ब नज़ारा ए

एह गल अखीरी ए-एह धर्मो धक्की ए
 ऐह बहुत नक़ारी ए
 एह उर्दू शैरां दी-जिंद जान प्यारी ए
 ऐदे बिन उर्दू दी-सब शैरी फिकी ए
 कि चीज़ अनोखी ए
 दारू दी हट्टी ए

मैंनुं कुज पता नहीं-एह मुफ़त पलौंदे ने
 या पैसे लौंदे ने
 पर जेड़े पींदे ने
 मस्ताने हुँदे ने-दीवाने हुँदे ने
 मैं ऐना आखांगा-एह काढ़ पंजाबी ए
 अङ्गरेजी भट्टी दी
 कढ़ी नहीं चाधरियां-न जट्टां कढ़ी ए
 भैड़ी या चंगी ए
 पर एथों मिलदी ए-ऐवी कोई हिकमत ए

(६५)

जो अकलों बारा ए
सोहना दिखलावा ए
बाह अज़ब नज़ारा ए
बई खूब नज़ारा ए

जोगन

इक लट बौरी जोगन

फिरदी

जिस दा मुख प्रकाश कर रया,

जिस दी लटक निराली ।

जिस दी कोमल कंचन काया,

सच्चे दे विच ढाली ॥

जिस दे नैना दे विच मस्ती,

नवां नरोया जोवन ।

फिरदी

इक लट बौरी जोगन

जिसदीयां नागन जुलफां हाये,

कील न सकया कोई ।

कई माँदरी जीवन खो गये,

मुड़ के होश न होई ॥

उसदीयां जुलफां दे परछावें,

कई जवानियां सुकियां ।

जिस दे नैना दे बिच लखां,

जोत आकाशी लुकियां ॥

जिस दी मिट्टी बाणी सुन के,

मन बेवस हो जावे ।

उस दे बेख हुस्न दा जलवा,

दुनियां मूल न भावे ॥

जिस दे मत्थे दी इक घूरी,

महल आस दा ढावे ।

जिस दे बुल्लां दी मुस्कानी,

दुनियां फेर वसावे ॥

जिस दे नैनां दा भलकारा,

चिनग प्रेम दी लावे ।

(੬੮)

ਸਫ਼ੁ ਅਵਲੀ ਖਾ ਕੇ ਹਾਏ,
ਹੋई ਜਵਾਨੀ ਸੋਗਨ ॥

ਏਕ ਲਟ ਬੌਰੀ ਜੋਗਨ
ਫਿਰਦੀ

ਏਕ ਲਟ ਬੌਰੀ ਜੋਗਨ

ਅਗਨ ਲਗਨ ਦੀ ਸੀਨੇ ਲਗੀ,
ਧਿਰਹੋਂ ਦੇ ਦੁਖ ਉਠਨ ।

ਰੋਂਦੇ ਨੈਨ ਬੁਝਾਵਨ ਖਾਤਿਰ,
ਸਗੋਂ ਭੁਭਾਕੇ ਉਠਨ ॥

ਦਿਲ ਤੜਫੇ ਤੇ ਤੜਫੇ ਹੁਨ ਤੇ,
ਇਸ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਦਾਰੂ ।

ਰੋਗ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਬਹੁਤ ਅਵਲਾ,
ਅਪਨੇ ਆਪ ਤੇ ਭਾਰੂ ॥

ਇਸ ਰੋਗਦਿਆਂ ਮਿਠਿਆਂ ਪੀੜਾਂ,
ਇਸ ਦੀ ਦਰਦ ਸੁਆਦੀ ।

ਬੇਚੈਨੀ ਤੇ ਠਧੇ ਹੌਕੇ,
ਏਹ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਵਾਦੀ ॥

(੬੬)

ऐस मरन विच जीवन जाये,

जिऊँदी जिन्दगी रोगन,

फिरदी

इक लट बौरी जोगन.....

भरम भुलावा

इक बीबी ने कविता लिखी सी इङ्गलिश पोइटरी दा चल्तथा
करके (हे सज्जन जद में मर जासां—कोई चीख चआड़ा पाना
न) ओदे उत्तर बिच कविता लिखी ए जिस बिच दस्सया है
कि मरन तों बाद कोई किसे नुं याद नहीं करदा, दुनियां
जियुंदी जान दी साथी है ।

जद साड़ सवाह परवा दिती—तद मढ़ी कवर ते गोर नहीं
जद फुल आखिरी चुने गये—बुलबुल ने करना शोर नहीं
जद बांके टेड़े चितवन नहीं—तद ओ साजन चित चोर नहीं
जद नूर गया ढल नैना चों—तद ओ मस्ती ओ लोर नहीं

जद हासे बिजली पौनी नां
 गल्लां ने मन भरमौना नां
 कि लोड़ कहन दी मर जासां
 कोई चीख चआड़ा पाना नां

मोह हुंदा ए मुँह डिठे दा—मोयां नुं केड़ा भुल्ले नां
 ओ हीरां रांके लभन न—जुह बेले हुन कोई रुल्ले नां
 मोये कद आके वेहदे ने—अख मीटी मुड़ के खुल्ले नां
 ए चार दिनां दा जोवन ने—कोई जोवन उते फुल्ले नां
 लोड़ा ने जियुं दी जान दीआं
 किसे वारी सद के जाना नां
 दिल टोंहदे ओ ए कैह २ के
 कोई चीख चआड़ा पाना नां

कि प्रेम प्यार मुहब्बत ए—जद कोल सजन दे बैहना नां
 किस दिल दी छेज विछौनी एँ —जद बोल अमुल्ला कैहना नां
 ओ तील्ली किवें बल जासी—जिस नाल मसाले कैहना नां
 कि याद किसे ने करना एँ—जद खुरा खोज ते रैहना नां

कि तेरी मेरी बटक ए
 वचया कोई राजा राना नां
 दुनियां दा भरम भुलावा ए
 कोई चीख चआड़ा पाना नां

— — —

जद शमां मंजिल सी गुल होई—परवाना जान गुवाऊ कियुँ
 अम्बा दी लंग बहार गई—तद कोयल राग सुनाऊ कियुँ
 फुलां चों जोवन लद गया—तद भौरा रौला पाऊ कियुँ
 जद नागन जुलफां न रहीयां—मन जोगी बीन बजाऊ कियुँ

— — —

मरदे होये पक्रियां करदे ओ
 कैह के कुज दिल ते लाना नां
 “जसवन्त” ऐस विच भेद कोई नहीं
 कोई चीख चआड़ा पाना नां

— — —

शेर पंजाब महाराजा रणजीतसिंहजी

इह कविता महाराजा रणजीत सिंह जी दी सौ साला बरसी
दे कवि दरबार विच पढ़ी गई ।

मोया खसम सिर तों प्रजा होई नंगी,

अक्खां मेलियां बदां खचरोटआं ने ।

पानी लोभ दा पापी दी जीभ भरया,

मुँह टड़े बे पैदया लोटआं ने ।

नूर शेर दी अक्ख दा ढलदियां ई,

अन्नी पाई सी बडियां छोटयां ने ।

दीवे बट्टी दे हुंदियाँ हुंदियाँ ई,

दीवे गुल कर दिते डगरोटआं ने ।

रैहना राज अड्डल सी खालसे दा
 कैहर किता बदनीतां खोटआं ने
 सिर तों साईं ते खसम दे मरदियां ईं
 पाईयां बड़ियाँ छोटआं मोटआं ने

नीअत बदल गई मीसने पिन्नयां दी,
 शर्म नहीं आई उखल पुट्टयां नुं ।
 बांह फड़ी दी रक्खी सी लाज चङ्गी,
 लोक लज्ज नहीं नीअत दे दुट्टयां नुं ।
 कछ विचों करूँड़िए बड़ खादा,
 सारा देश रोया कर्मा फुट्टयां नुं ।
 लंडी बुच्ची वी मुच्छां नुं ता दिते,
 वेख सैकदे समय दे कुट्टयां नुं ।

वैर पयां घंदोले वी फूक दिते
 अन्ने अकल दे नौह २ खोट्टयां नें
 हौला कख तो देश पञ्जाब कीता
 पा पा बेड़ियां छोटयां मोट्टयां ने

तेरे वीरां ने देश दी आन बदले,
सिर ते भल्लियां औकड़ां भारियां ने ।
सदा लड़दे ने नंगयां धडां उते,
वीरां खून अन्दर लोथां तारियां ने ।
तेरी अंश दे इके सिर ताज बाजों,
असां जित के बाजियां हारियां ने ।
अज हुंदी सरकार ते मुल पैदा,
जेडियां योद्धयां ने तेगां मारियां ने ।

तेरे पीले सिंहासन ते सजनां सी
शेरा तेरे ही जिगर दे टोटयां ने
शाम लाट पर बेख के राज तेरा
पाईयां बंडियां छोटयां मोटयां ने

वीरां कदी वी आन नुं छडियां नहीं,
बड़के सदा ही फाँसी दे फट्टयां ते ।
हुंदे ओस दे मुँह दमुँह जीदे,
हुंदे रुख वी हरे न चट्टयां ते ।

जे नखसमें न हुंदे ते बैरियां नुं,
फड़ २ धौनां तों रगड़दे वट्टयां ते ।
घर दे भेदी ने लंका उजाड़ दिती,

गुस्सा आवे ध्यान जये घट्टयां ते ।

तरल्ले करने सी साढ़ा जे राज हुंदा
हिटलर जये कुलाटिये चोट्टयां ने
'राय' फुट ने कड़ी ही धोल दिती
पाईयां बंडियां छोट्टयां मोट्टयां ने

महाराजा खड़क सिंह नौनिहाल सिंह दी मौत

कृतघना धरोईयां ने कैहर कीता,
जिनां पिता ते पुत्र नखेड़ दित्ते ।
ऐसी दोषां दे दिलां दी तार मोड़ी,
राग बैर विरोध दे छेड़ दित्ते ।
टिंडा ढोल चुबकल्ली टुटदे नां,
जदों खुँह नुं पुठडे गेड़ दित्ते ।
मुशकां भरम दे रस्सयां नाल कड़ियां,
दोवें मौत दे वैहन विच रेड़ दित्ते ।

बखो बख शरीर ते जान इक्को
उच्चो बंश दे उच्चे निशान दोवें
पिअो पुत च पापियां पाड पाये
जेड़े सिखां दे राज दी जान दोवें

पिअो बिलकया जिगर दे टोटया ओए,
तेरा फेर बी कदी दीदार होवे ।
हथ्थी दे दे गरांईयाँ मैं पालया सी,
इक बार ते फेर प्यार होवे ।
कि मैं पुत्र धरोही हाँ ? भूठ बीबा,
मेरा तैनूं जे कदी इतबार होवे ।
आती लाके रजके रो लवां मैं,
तेरा दर्श मैंनुं इक बार होवे ।
तेरे वास्ते सुकदा रिहां साहीं
अज तरसदा तेरे परछावेंआं नुं
पया मौत दी मंजी ते तड़फदा हां
पुत मन्न जा मेरियां हाँवयां नुं

पुत आया ते पिता ने जान दिती,
ओधर डोगरा कैहर कमांगया होर ।
लोकी रोन ते करन सरसकार सारे,
पापी बन्न नुं नवां गया होर ।
महाराज नुं ने परे चाढ़ के ते,
ओधर नवां ही चन्द चढ़ा गया होर ।
अजे पहिला खिलार ही मुकाया नहीं,
ओते लहू दे नौन नवाह गया होर ।

नौ निहाल नुं ताज पवौन बदले
कंद किले दी ओस ते ढाह दिती
जेड़े सीस ते ताज सुहावना सी
ओस सीस दी अलख मुका दिती

चन्दकौर ने सुनदियां ढाह मारी,
मेरे लई हनेर की पा गया नी ।
नाले सिरों सुहाग दा गया साईं,
होनी ढिड़ दा जाया बरता गया नी ।

नूह हथ्थां ते मेहंदियाँ फिरे लौंदी,

रंग मेहदी दा हिस्के चढ़ा गया नी ।

हाय तखतां दे वाली नुं की होया,

मैनुं तती नुं होर वी ता गया नी ।

दौड़ी किले नुं पुत दा मुख वेखन

बुहा किले दा अन्दरों वन्द होया

चन्द जया न मुख नसीब होया

ओते ईद अन होनी दा चंद होया

— — —

मोये शोरे पंजाब दे पुत पोते,

सिर ते देवते हंजु वहान लग्गे ।

लोकी मन्दरीं सुखनां सुख दे सी,

मन्दर छड़ मसानां नुं जान लग्गे ।

सोहले गौन दी थां ते वैन पाये,

तखत छड़ के चित्ता बनान लग्गे ।

अजे पिता दी चित्ता न कोई ठण्डी,

लम्बू पुत्र दी लोथ नुं लान लग्गे ।

(१११)

सूर्य लहू दे अथरु केर डुब्बा
नृह सस दे सिरों सुहाग डुब्बा
'राय'पलक बिच खा गया राज पन्टा
सिख कौम दे मथअरों भाग डुब्बा

हर मन्दिर

श्री अमृतसर जी दा दरबार साहिब

हर मन्दिर दीआं कया बातां ने

घण्टा घर ते बाबे टल दे

शानदार ने उच्च मीनारे,

राही दूरों वेख पुकारे ।

ओ नगरी सत गुरु प्यारे दी,

घट घट दे जानन हारे दी ।

मन बिच उठन प्रेम तरंगां,

जी बिच भरिया दर्श उमंगां ।

ਰਾਹ ਵਿਚ ਭੁਲ ਬਖਸ਼ੀਓਂਦੇ ਔਂਦੇ,
ਸਤਗੁਰੁ ਦਾ ਗੁਣ ਗੋਂਦੇ ਔਂਦੇ ।

ਸਤ ਗੁਰੁ ਦੇ ਘਰ ਸਬ ਦਾਤਾ ਨੇ
ਹਰ ਮੰਦਿਰ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਪਾਂ ਬਾਤਾਂ ਨੇ

ਨੰਗੇ ਰੀਂ ਗਲ ਵਿਚ ਪਲ੍ਹੇ,
ਸਾਥਾਂ ਵਾਲੇ ਕਲਮਕਲ੍ਹੇ ।

ਖਚਰੇ ਭੋਲੇ ਅਲ੍ਹ ਵਲ੍ਹੇ
ਐਥੇ ਸਬ ਇਕੋ ਹੋ ਜਾਂਦੇ

ਰਾਜੇ ਵਿਚ ਅਭਿਮਾਨ ਨ ਰੈਂਹਦਾ,
ਧਨਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਮਾਨ ਨ ਰੈਂਹਦਾ ।

ਪੰਡਿਤ ਭੰਗੀ ਧਨੀ ਭਿਖਾਰੀ,
ਸਾਰੇ ਨੇ ਸਤ ਗੁਰੁ ਨੂੰ ਪ੍ਧਾਰੇ ।

ਹਰ ਮੰਦਿਰ ਵਿਚ ਹਰ ਇਕ ਜੀ ਦੀ
ਹੁਦਯ ਅੰਦਰ ਸੁਫ਼ਿ ਹੋਵੇ,
ਪਾਪ ਮੈਲ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਧੋਵੇ ।

ਸਤ ਗੁਰੁ ਦੇ ਹਰ ਮੰਦਿਰ ਆਕੇ,
ਸਤ ਗੁਰੁ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਟੈਹ ਕੇ ।

जेड़ा अपना आप गवावे,
 चरण धूड़ मस्तिक ते लावे ।
 शौह दे दर ते शौह नुं पावे
 भेत नहीं है ऊँच नीच दा ।
 इको जईयां सब जातां ने ।
 हर मन्दिर दीयां क्या बातां ने ।
 अमृतसर दी कंबल नाम विच
 हर मन्दिर दी सुन्दरताई ।
 जिसदी महिमा इन्द्र नारद
 पीर पैगम्बर बलि औलिये,
 ऋषि मुनि साधां ने गाई ।
 अमृत दे ऊपर हर मन्दिर
 हर मन्दिर अमृत दे अन्दर
 दुनियां विच मुक्ति दा मन्दिर,
 दुनियां विच मुक्ति दा सागर ।
 कलु काल विच तीर्थ भारा,
 इस बिन नहीं पार उतारा ।
 करनी दा कोई मेच न बन्ना,
 काग नौहन हंस हो जांदे ।

(११५)

दुःख भंजनी बेरी दे हेठां
पापी कुष्टी लूले कोड़े,
देही नवी नरोई पांदे ।
रामदास गुरु जीवन दाता,
मेट देवे जो लिखे विदाता ।
पर नीअत नाल मिलन मुरादाँ
ओदे घर विच थोड़ नहीं जे,
प्रेमी नुँ कोई मोड़ नहीं जे ।
ओ भुखा है प्रेम प्यार दा
भक्तां दा ओ बहुत प्यारा,
निर्छलिये दा अत हितकारा ।
भक्त प्रेमी जेहड़ा जावे,
खाली भोली भर के आवे ।
पुत्रीं फले ते दुधी नाहवे
मुंहों मंगिआं सौगातां ने
हर मन्दिर दीआं क्या बातां ने
वेखो उच्चा तखत अकाली,
जिये जंगी चोला पाके ।

गुरु नानक दी छेवीं शक्ति,
 मीरी पीरी दे गुर वाली ।
 सज्जे नवीं कचहरी लाके
 मुंहों बोले गज गजा के
 भक्ति दे नाल सूरमताई,
 अज्ज तों सिखां दे विच आई ।
 इह अकाल तखत है मेरा,
 रब्बी जोत दा समझो डेरा ।
 एथों हुकम इलाही मिलना,
 इस हुकमों सिधां नहीं टलनां ।
 जित चुमेगी चरण तुहाडे
 ईन मन्नेगी दुनियां सारी,
 रोब मन्नेगी दुनियां सारी ।
 खवार होन के आकी बन्दे,
 आकड़ खां अभिमानी बन्दे ।
 सिंघ सूरमे हुन तक तांइयों
 ऐस हुकम ते चुं नहीं करदे,
 देश कौम लई लड़ २ मरदे ।

(੧੧੭)

ਐਥੋਂ ਹੁਕਮ ਇਲਾਹੀ ਲੈਕੇ
ਕੌਰ੍ਹੇ ਮੋਚੇ ਸਿੰਘਾਂ ਮਾਰੇ,
ਫਟ ਗਏ ਸ਼ੇਰ ਬਹਾਦੁਰ ਸਾਰੇ ।
ਜਗ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧੁਮ੍ਪਾਂ ਪਾਏਆਂ,]
ਜਗਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇਗਾਂ ਵਾਏਆਂ ।
ਸ਼ਕਤਿ ਓਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਥਾਂ ਦੀ,
ਸਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੰਨਮੁਲ੍ਹੇ ਨਾਂ ਦੀ ।
ਹੋਰ ਬੇਅੰਤ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਨੇ
ਹਰ ਮੰਦਿਰ ਦੀਆਂ ਕਥਾ ਬਾਤਾਂ ਨੇ

जट्ट

पोह माघ दी रात दे विच जट्टा,

नींदां कीतियां नहीं प्यारियां तुं ।

खलकत घूक घुराड़े पई मार दी ए,

रातां जंगलां विच गुजारियां तुं ।

ठरूँ ठरूँ रजाईयां च करण लोकी,

बट्टां पानी दे विच वी मारियां तुं ।

अही रात तुं जोतरे लौन जावें,

जोगां जोह के करे तयारियां तुं ।

ऐही धर्म दी खट्टी ते रोड़ देवें

जट्टा तिढ़के भंग दे भाइयां विच

(११६)

न कोई बणज व्यापार न धर्म खाता
फस जाना ऐं वादू पुवाड़यां विच

— — —

तेरी खट्टी ते पले जहान सारा,
तुहीं तरसदा पयां ए रोटीआं नुं ।

लोकी शाल दुशाले ते सिलक पौंदे,
सदा गंडदा रहे लंगोटियां नुं ।

फसल पकदी वेख के पैलियां विच,
शाहूकार आ तोड़दा बोटियां नुं ।

इक सखी बलांमतां लक्ख पिछे,
पै गईयां ने किस्मतां खोटियां नुं ।

तावीं कर्ज न लवें न लड़ें जे कर
कोई जग अन्दर तेरे नालदा नहीं
बड़े बैरी तौ बैरी नुं सज्जना ओए
बिना जट्ट दे रब्व वी पालदा नहीं

— — —

इक लड़े ते भुग्गा उजाड़ देवें,
दूजे मारया ए कर्ज दारियां ने ।

तीजे वित्त तों बढ के छाल मारे,
दस्स कादियां एइ लाचारियां ने ।
हथ्थी देके दन्दा दे नाल खोले,
रह जांदियां किथे सरदारियां ने ।
पैसा पुटना रसमां नकारियां ने,
कादे सगन बढ सगनियां भारियां ने ।

दो दिनां नुं पोल जो खुल जाना
ओस गल ते आकड़ां साड़िये कियुं
बोदी अपनी किसे दे हथ दे के
भुग्गा अपना आप उजाड़िये कियुं

साऊआ लंग के शाह दी लत हेठो,
कुड़मां विच चौधरमां विखालयां तुं ।
दो घड़ी दी खुशी ते उमर सारी,
गल दुःख दे रोग नुं पा लया तुं ।
दारू पानी दे वांगरां रोड़ के ते,
कि होया जे बोक बुला लया तुं ।

सूत वेच सनुकड़ा खरीदया ई.

घट्टे कौड़ियां पैसा रुला लया तुं ।

तेरी चमक न चमकियां रैन देनी

सुख देना एं बाग फलकारियां ने

तिड़ां मारनै मुच्छां नु ता देके

तैनुं मारया ए राट्ठां चारियां ने

जेड़ी नार दलीजों न पैर कड्डे,

पत ओस दी आप महाराज रक्खे ।

राजा राजनीति उते चलदा जो,

कायम आपना सदा ओ राज रक्खे ।

बन्दा रक्ख के पैर न पिछां परते,

करे कम जो मुच्छ दी लाज रक्खे ।

जट्ट ओ जो शाह न पेश पावे,

सिद्ध पदरा कम ते काज रक्खे ।

जट्ट दाता भंडारी है करण वांगू

तेरे विच ओ शक्तियां सारियां ने

पर तुं गलां अनहोनियां करे 'राय'

तैनुं मारयां ए राट्ठां चारियां ने

जो करदा ए सो भरदा ए

दुनियां है अदले दा बदला ।

हथ्थी दिता सब ने लैना,

सब ने अपनी कबरे पैना ।

जो करनी एं सो भरनी एं,

एह मस्ला इक भक्ति दा ए ।

सच्चा मार्ग मुक्ति दा ए.

जिस दे दिल विच घर कर जावे ।

ओ हटदा ए पाप कर्मों—ओ हट दा कंगाल सतानों !

निर्धन अते गरीब भरां दा—दुखियारां दा विधवावां दा !

ओ सच्चा सेवक बन जावे,

ओ दुखियां दा दर्द वंडावे ।

ठा मनके ते मनका मारें

मुंहों राम विचारन नालों

गल्लीं जून सवारन नालों

हथ्थी कर्म कमाना चंगा,

तर्स किसे ते खाना चंगा ।

अपनी कीती दा फल पाईए,

आप न मरिये स्वर्ग न जाईए ।

किसे लई जो कहुँ टोए,

उस विच डिग के आपे मोए ।

हड्डियां रगड़े सा विरोले,

हथ्थी दे के दंदी खोले

कीती दे दुःखड़े जरदा ए

जो करदा ए सो भरदा ए

(१२४)

दानों ए गल्ल आख गये ने ।

जेकर करिये तावीं डरिये,

न करिये ते तावीं डरिये ।

बाजो बाजो पर संसारी,

आकड़ बाज बड़े हंकारी

रब ओनां दा बखरा खावरे

ओनां दी दुनियां है न्यारी

बुरा भला जो जी बिच आवे ।

कर गुजरन ओ टलदे नाहीं,

ओ करदे वी डरदे नाहीं ।

अंत भले दा भला ईलो को,

अन्त बुरे दा बुरा है लोको

करयुग है ए कलियुग नाहीं

अक्खीं डिठा इस जग माहीं

पापां दा फल ऐस जहाने,

बन्दा पावे जियुं दी जान्ने ।

हथ्थीं दे के हथ्थीं लैना,

कादे लई भरमां विच पैना
दुनियां दी भलआई बदले
कर्म कमां लै जो सरदा ए
जो करदा ए सो भरदा ए

दुनियां दे विच सब तों चंगे ।

मौजी ठाकुर बोतल वाले,

सब नुं देदे मस्तक प्याले ।

सब नुं कर देदे मतवाले,

भुल जांदे ने दुनियां सारी ।

आपे दे विच समझन अल्ला,

कुल खुदाई आपे कल्ला ।

अनहल हक दा नारां लावे,

दुई भाव नुं दिलों गवावे ।

मैं चौहदां हां दुनियां अन्दर,

मस्त रवां मैं जद तक जीवां ।

(१२६)

हरदम प्रेम प्याले पीवां
मरदे तिकर होश न आवे

— — —

न मैं करां न करनी भोगां,
मुक जावन मस्ती विच चोगां ।

“राय” उसनुं दोश न कोई
मस्ती दे विच जो मरदा ए,

न करदा ए न भरदा ए ।

दुनियां है अदले दा बदला
जो करदा ए सो भरदा ए

— — —

(विरहों) बछोड़ा

मैंनु अनजान विदोशी नुं
सुखां विच सुखिया रँहदी नुं
भरमां विच वारी पा गए ओ,
इक चिनग कलेजे ला गये ओ ।
मैं हौके लै २ हृदय विच,
विरहां दे भाम्बड़ बाल रही ।
धुखदा ए ऐस धुखेवें विच
न बल दा ए ना बुजदा ए
न दिस दा ए न सुजदा ए

(१२८)

मन जोगी प्रेम दओते नुं
जा २ के पया मनौंदा ए
न प्रीतम तरले मन्नदा ए
न जोगी मुड़ के ओंदा ए
दिल दे के दिल नुं लैन गई
सौदे विच घाटा पा बैठी
मैं अपना आप गवा बैठी
मैं रोग अनोखा ला बैठी

इक बार ते कहे होईये वे
जे तेरे नहीं ते मेरे ही
जे भाग किसे दे चंगे नहीं
सिर सदका कर्मा वाले दा
किते इकल बाजे बइये वे
कुछ दिल दे वेदन कहिये वे
सौदे ने धर्मी इमानां दे
संयोग ने जुग जहाना दे
मैं की दसां कुछ बस नहीं

(१२६)

सिर जुड़दे वेख प्रेम भरे
एह दुनिया देदी यश नहीं
कोई नवीं वयौत बना "राय"
मैंनु रूठडा आप मना जाये

(रात)

सूर्य ने आके पैहलों ते मुख दायक रात लताड़ी ए
गुस्से बिच लाल अंगआरे ने खुड़ा बिच फड के ताड़ी ए

धरती दी मिट्टी चालीए कईयां दी होंद मिटाई ए
पानी नुं पतला पानी तों कीता ते बदली छाई ए

दुनियां बिच जोर बिखा लैना आकड़ फुंकारा सौखा ए
हथ जोड़ नियुं के रहना ते इक समय संभालन औखा ए

बेले ने सूर्य दओते दी सब आकड़ शाकड़ ढाह दिती
ढल दे परछावें दस्से ने हैंकड़ दी माया लाह दिती

एह सावा पीला होया ए डरदा जियुं चोर सिपाहियां तों
हुन हौली २ डरदा ए दुनियां दे बाकी राहियां तों

पंडित ने संख बजा दिता मुल्लां ने बांग सुना दिती
सूर्य दओते दे डुबन दी जी जी नुं खबर पुचा दिती

तद रात सुखां दी रानी ने जांदे तो अक्ख बचाई ए
कालक बैरी दे मुँह उते भर भर के चुकां पाई ए

डर डुकर लथ्था जी विचों कुज सुखां दा साह आया ए
हुन राज रात दी रानी दा ओने बी हुकम चलाया ए

दिती ए छुडी नारां नुं उस हार शिंगार लगावन दी
फर जुम्मे वारी चुकी ए सबनां दे पिया मिलावन दी

बस टुटी खुस्सी इक अही कोई मेरे जई विचारी ए
नहीं ते हर नारी सालु विच सदरां दी भरी पटारी ए

प्रीतम दे साथी चन्द पिया शीतलता आन खिलारी ए
सदरां दियां विछियां छेजां ते लक्खां मन चांदी बारी ए

रुखां दी सां सां प्रेमी लई इक गीत प्रीत दा गौंदी ए
दुःखां दी मारी बिहरन नुं एह जोग बेहाग सुनौंदी ए

थक्यां टुटयां मजदूरां ने राती लक्ख शुक्कर मनाया ए
सुते सिर हेठां बांह दे के दुनियां दा फिकर मिटाया ए

शाहां दे वारे महिल कई करुखां दी टुटी कुल्ली तों
घन दौलत सदे के कीती ए इस सुख नींदर अन्न मुल्ली तों

एह रात सुखां दी दाता ए दर्दन है एह मजदूरां दी
“राय” है नशा जवानी दा एह मस्ती भरी सरूरां दी

तीर्थी

तीर्थी इक अलौकिक वस्तु घटना नवीं रचावे
आपे बन्दे पैदा करदी आपे ही भडकावे ।
आपे बन्न बिठावे दुनियां आपे आन छुड़ावे,
सुन्दरता दी सोहनी सूरत प्रीत दी रीत सिखावे ।

तीर्थी जहरी रूप रबब दा
दो जगत दी वाली
दुनियां बाग बहार अचंभा
तीर्थी उस दा माली

कवि नु मेहना

गीत सुना कोई गीत सुना जा
गीतां दे बिच प्रीत सिखा जा

ओ कमली दे प्रेम कन्हैया—डगमग डोले दिल दी नैया
दिल दर्दा दा भरया मेरा—तुं बे खबरा दोश न तेरा

पर तुं सज्जनां कवि कहाँवे—गुंगी कुदरत जीभ लगाँवे
तुं ते रमज खुदाई जाने—मेरे क्युँ न भेद पछाने

तकन्न तैनु लोक हज़ारां—खड़कन दिल दिआं गुज़ियाँ तारां
किस ततड़ी दा दिल न डोले—दिल डोले पर मुँह न खोले

(१३५)

मेरी वी इक मन जा माहिया—प्रेम दा वज्जे ढोल भराईया

तुं ते मैं लुं इक बना जा
गीत सुना कोई गीत सुना जा

तेरी है इक दुनिया न्यारी
खुह ते पानी भरदी नारी—वेख के सारी होश विसारी
गोरी दा जद चूड़ा छनके—खिलर जांदे मन दे मनके

टुट जावे तेरे दिल दी माला—निकल जावे सहर दिवाला
बिनां प्यासों पानी मंगें—बिट बिट तकें मूल न संगें

तकें मांग सन्दूरां वाली—नैनी कजला धारी काली
नीवियां नजरां शर्मा भरियां—गोरी बांह विच बंगा हरियां

उठदा जोवन नहीं अंगूरी—कूले हथ ते लज्ज खजूरी
ओदा पानी भरना चाहवें—आपे भरया घड़ा चुकावें

लक विच घड़ा गुलेला जापे—हो जावें तुं वायल आपे
बनें उसदा प्रेम पुजारी—मैं कर्मा दी मारी वारी

भोरा खैर प्रेम दा पा जा
गीत सुना कोई गीत सुना जा

फिर खेतां विच निर्धन नारां
सिद्धे चुगदियां तक सिलेहारां
ओनां विचों इक सिलहारन—अल्हड़ अते मटिआर गवारन
आखें अल्हड़ दिल दी कोरी—डाका मारे करें न चोरी
ओनें दिल नहीं अजे बटाया—नैनां दा नहीं जादू पाया
बेसमझी विच हाले बीती—सांझी नहीं जकानी कीती

शरमांकल है सोहल सुनबखी—गम सवारी अल्लाह रबखी
गोरा रङ्ग शरवती अबखां—चढ़दा रूप दिखावे दबखां
जोवन ते अल्लाह दीआं रबखां
फुलकारी दी चुकल मारी—ज्युं सदगं दी भरी पटारी
सोहनी सी ओ हैसी जिन्नी—ज्युं सावण विच चीकड़भिन्नी

चीज वोहटी कोई नज़री आवे—ओदा ज़ोवन इंज सुहावे
ओदे लई तूफ़ानवी तोलें—ओदी खातिर भूठ बी बोलें
मेरा दिल मिट्टी बिच रोलें

मिट्टियाँ २ सुगं सुनाके—मेरे दिल ते जादू पाके
हुन क्युँ गल्लां बिच टरकावें—मेरी क्युँ न आस पुजावें

मन्नवी जा हुन जानवी दे तूँ—मार प्रेमदी खानवी दे तूँ
हाड़े हाड़े आस पुजा जा
गीत सुना कोई गीत सुना

जी चाँहदा ए गीत सुनावां—गीतां दे बिच प्रीत सिखावां
प्रेम दी दुनियां दिलदे अन्दर—प्यारदी दुनियां मनदे मंदिर

पर दुनियाँ दे भगड़े भेड़े—हिंदु मुस्लिम नवें बखेड़े
पंडित भुल्लां मार मुकावां—पहिलों मस्जिद मन्दिर ड़ावां
अपना रब्ब आज़ाद करावां

(१३८)

फिर मैं हूँ गीत सुनावं—गीतां दे विच प्रीत सिखावं
आ हुन गीत देश दे गा जा
देश दी सेवा तन मन ला जा
गीत सुना कोई गीत सुना.....

—प्रकाश

टैगोर

कवि सम्राट गुरुदेव टैगोर दी याद विच दो हंजू

मौत बैरने मूल न तरस आया,
सानुं जखम जुदाई दा लौंदिआं नी ।
अदबी दुनियां दे विच हनेर फिरया,
तुं की सोचया न्हेर बरतांदिआं नी ।
साड़ा शायरां दा कोहनूर हीरा,
खो लयाई अक्ख परतांदियां नी ।
बे दरद बे रहम हेंसआरिये नी,
लाई देर न केहर कमांदिआं नी ।

ओदे दर्शनां नुं दुनियां तरसदी ए
 ओदे कदमां ते सजदे जहान कीते
 ओ ते गुणां दा गुथला सी गुण ओदे
 हुंदे नहीं बयान बयान कीते

ओदियां पढ़ांगे नज़मां कहानियां नुं,

जुगां तीक ओ रहेगा याद सानुं ।

भरियां सदरां ते पानी फेरया ए,

सदा वास्ते कीता न शाद सानुं ।

आप खम्ब छुड़ा के उठ तुरयो,

तुं ते करना सी अजे आजाद सानुं ।

तेरे बाज़ हुन देवेगा कौन दर्सी,

साड़ी कविता दी गुरु जी दाद सानुं ।

बूटा सभ्यता दा लाया दिस्से सानुं

तेरे शांति निकेतन दे तम्बूआं चों

दिस्सी कवि दी आखिरी शान सच्ची

उलकां मार दी ओदयां लम्बूआं चों

— — —

धनी कलम दा सच्चा जुवान दा सी,

ओदी कलम बिच डाढ़ी तासीर लोको ।

लिखन वाली है सोने दे अक्खरां दी,

ओदी कलम दी इक २ लकीर लोको ।

पलट देवे जहान दे नकशयां नुं

ओदी अक़ल ते ओदी तदबीर लोको ।

ओ ते जापे मसीह दा वीर कोई,

जापे इस्तरां ओदी तसवीर लोको ।

“शाय” जियुदा रहेगा रब्ब वागूँ

मौत आवे न कदी वी शायरां नुं

मौत आवे न कदी बहादुरां नुं

मौत औंदी ए बुजदिलां कायरां नुं

शहीद

स्वर्ग वासी एस एस चरण सिंग जी शहीद पंजाबी माँ दे
 सुच्चे मोती सन जिनां दी चमक अते प्यार भरी याद खासकर
 पंजाबी साहित्य दे प्यारां दे दिलां बिच सदा लई बर कर गई है
 एह चार सतरां ओनां दे याद लेखे अपने दिल दी सदर पूरी
 कर रिहां हों ।

हाए सजन जी जई कीती जे —जो सारी उमर न भुले गी
 नित रत्त ज़िगर दी अक्खां चो-वन २ के अथरु डुले गी

हितकारी जेठे पुत्र सो—'जाबी मां दुखआरी दे
 कुज ठेड़े खांदी उठ्ठीसी—फिर फुट्टे कर्म विचारी दे

तुं हँस सैं मान सरोवर दा—तु मोती पया लुटौंदा सैं
हाँ मात लोक विच स्वर्गा दा—तुं जीवन पया बितौंदा सैं

दरबार तेरे नाल सजदे सी—राजे महाराजे यार तेरे
भुलने नहीं मात पंजाबी नुं—जुगमां तिकर उपकार तेरे

जियुं दे जी तुसीं शहीद बने—फिर मर के होर की होना सी
पर तेरे सज्जन मित्रां दी—किस्मत विच लिखिया रोना सी

हुन जी जी दरद जितां दा ए—इक टीस कलेजे पैंदी ए
बस याद तेरी साह सत सारा—इक हौकें ही धूह लैंदी ए

तुं अमर हो गया मोया नहीं—परजीउंदे मरने पाये नीं
सीने विच मात पंजाबी दे—कोई फट अवल्ले लाये नी

कवियां दी केडा कदर करे—जद आगू पतरा हो गये ने
“जसबन्त” जये लबखां शायर—अज तेरा रोना रो गये ने

भनाह दीआ लैहरा

आशिक दी निशानी ओ जंड बनां दा
मस्ती दा सोमा ए वैहन भनाह दा
हुस्नां दीआं हरदम जिथे शिखर दोपहरां
एह बेग भनाह दा इशके दीआं लैहरां
उठ २ के बैठन बैह २ के उठन
एह मदन त'गा कईयां नु' कुठन

— — —

फस्ते विच फस गई कोई कंज बवारी
ओदे सवर नुं फेरी किसे हूँज बहारी
ओ इशक च पकी जद आपां खो गई

बदनामी ओदी तद कुदरत धोगई
 एह मिट्टिया पीड़ा एह गूजियाँ चाटा
 एह वैहन भूनाह दा आशिक दीआं वाट्टां
 एदा पानी बाले आशिक दे अन्दर
 विरहों दे लम्भू प्यारां दीआं लाटां
 एदे कण्डे फिरदे हीरां ते रांभे
 बट गई जवानी होए जौवन सांभे
 तन खाक रमा के ओनां हृदय मांभे
 दुनियाँ दे भाने गये जगों बांभे
 ओनां दुनियाँ मारी ओनां इशक ज्वाले
 ओनां जिन्दगी कीती इक प्रेम हवाले
 एह लैहर भूनाह दी इक औखी फाई
 कोई लाह न सकया गल जिसने पाई
 एह गंड इशक दी कोई विरला खोले
 एह इशक दा जादू जो सिर चढ़ बोले
 एह वैहन भूनाह दा लैहर भूनाह दी

— — —

सेहरा

मटकां नाल पई शहर दी कहे मालिन.

चम्बे मोतिये दा लटक दार सेहरा ।

किसे लाडले दे सिर ते बन्नना ऐ.

कीता सदरां नाल तयार सेहरा ।

सोहने मुख नुं नज़र न लग जावे,

चौर झलदा ए पहरेदार सेहरा ।

ऐस सेहेर दी दीद नुं तरस दी ए,

लैके सदरां दा कोई नार सेहरा ।

इक सोहन सेहरा सोहने सीस उत्ते,

इक फुलां दा खिड़िया गुलज़ार सेहरा ।

सहर मां दी पिता दी खुशी सेहरा,
जापे बहिनां दा मोह प्यार सेहरा ।

है प्रकाश दा रूप निहार उते,
चानन मुख दी बखरी शान जापे ।
भरिया खुशी दे नाल परिवार सारा,
मेहरबान सब चतर सुजान जापे ।
ताहियों घेरिया चाचियां भाभियां ने,
जानो ऐस विच कृष्ण भगवान जापे ।
अंक साक भरा ने खुशी सारे,
भरिया खुशी दा सारा जहान जापे ।

रल के भाभियां चाह मलिहार कीते
सुर्मा पाके देवर शृंगारिया ए
भैनां सोहिलड़े गों के बांग गुन्दी
दाना वीर दी घोड़ी नुँ चारिया ए

चढ़ना घोड़ी ते बन्नने सोहन सेहरे,
सदा रखी बहार तुं याद बीबा ।

बोल मिट्टड़े ते चोहल सालियां दे,
सदा लमने नहीं स्वाद बीबा ।
तैनुं सोहीनयां तारा थीं बन्नयां ऐं,
हो सकदा नहीं आजाद बीबा ।
पक्की गल है बन्न लै पग पल्ले,
लड़ लग्गी नुं रखना शाद बीबा ।
जरा हस्स के बोले ते फुल किरदे
अज्ज गल वी जापदी राग तेरी
अलकछैल छबीलया दुनी चन्दा
देनी नार दे हथ विच वाग तेरी

ओ मसूम निर्छल प्रेम भिनी,
रब्व घड़ी है आप तसवीर ओदी ।
भुखी तेरे प्रेम प्यार दी ए,
तेरे हथ दे विच तकदीर ओदी ।
तेरे घर दी सुघड़ वजीर चातर,
कम आवेगी तेरे तदवीर ओदी ।
बेले सुखां दे ओस दा बोल जादू,
बेले दुःख दे गल अकसीर ओदी ।

तेरे प्रेम दी दात तों खुशी होके
लाजवन्ती दा फुलबी महकया रहू
भिनी २ खुशबू तूँ सुघंदा रहीं
तेरे दिल दा कंवल बी टैहकया रहू

हरी करेगी वंश प्रकाश तेरी,

गूड़ा रखना प्रेम प्यार दोवां ।

इक जोत दो मूरती बने रहना,

इक दूजे दा आसरा धार दोवां ।

इक मत्थे दा भाग सुहाग दूजा,

रल के गावना सोरठ मल्हार दोवां ।

जन्म जन्म दे मिले ओ फेर साथी,

धर्म पालना नर ते नार दोवां ।

पूंजी सुखां दी सोमा है कविता दा

प्यारां भरिया है असली ते नार सेहरा

कदर प्यारां दी करी जसवन्त राय

नारी प्रेम प्यार उद्धार सेहरा

सिखिया

तेरा बंजका रूप बटा दित्ता,

एहनां सगनां दे लावां ते फेरियां ने ।

तैनुं किसे हथ फड़ा दित्ता,

असां आप ही मापियां तेरियां ने ।

तेरा देस परदेस बना दित्ता,

धीये तेरे ही बडे बेडेरयां ने ।

अज किसे दे गाने ने बन्निया ऐ,

जिनु पालिया सी प्यारां मेरियां ने ।

अज आई ऐ स्त्री रूप अन्दर

सारे ओपरे मां पियो जाये हो गये

धिये प्यारीए तेरा प्यार डुट्टा

असीं अपने तेरे पराए हो गये

तेरा दूजा सावित्री जन्म होया,
बदल गया ऐ अज संसार तेरा ।
ऐबगाना ई धीयां दा धन हुंदा,
असल मालक है एहो भरतार तेरा ।
मापे पालन दे चोर सी बच्चीए नी,
कर चुके ने लख मल्लाहार तेरा ।
सत्यवान सावित्री लै चल्ले,
औखा करेगा सानुं प्यार तेरा ।
आप बेहड़े दा गौनक नुं तोरया ऐ
डारों बिछड़ी कूँज कुरला चल्ली
साडे प्यार नूँ तोड़ के कच्च बांगन
चूड़ेलाल सोहाग दे पा चल्ली

धर्मी बाबल ने कन्या दान कीता,
तेरी मां दा हुन ओ जोर नहीं यों ।
धी रजयां दा मान तोड़ देवे,
तेरे बाबल दी अज ओ तोर नहीं यों ।
पल्ले गलां च चाचे ने हथ जोड़े,
दाता दानी ते धर्मी है चोर नहीं यों ।

धी देके पुत्र खरीदया ए,

हुन ऐ अपना ऐ कोई होर नहीं यों ।
 ओम वेद प्रकाश उदास वीरे
 कृष्णा शारदा नाले सुराज तिन्ने
 इन्हां कन्या जग रचा दिता
 करन वीर बाबल चाचा काज तिन्ने

हसना खेड़ना मुकया अज तेरा,

हुन ते बन्धन प्रतिज्ञा जग दी ए ।
 तेरे हथां ते फुलियां वीर पौंदे,
 लाज रखनी पिता दी पग दी ऐ ।
 औखा राह गृहस्थ दा चलना ऐ,
 तेज स्त्री दा शक्ति अग दी ऐ ।
 मिठा बोल के दिलां नुं मोहत करना,
 आखन धी ऐ किसे सुलगदी ए ।

मैंनू शारदा ने मुड़ २ पुछना ऐ
 किथे गयी सावित्री भैन मेरी
 मैं की दसांगी दस की सकना ए
 शकल दिस्स उदास बेचैन मेरी

रत्न के सारे ही बचियां खेलना ए,

गल्लां तेरियां करांगे याद करके ।

चमन लाल दे रहम ते गल सारी,

कृष्णा दर्शन लई आखू फरियाद करके ।

तुं पर भुल के करीं न याद सानुं,

खुशी रखीं तुं सौहरे आवाद करके ।

ऐस लाल दे चमन दी बनी माली,

रखीं अपने आपनुं शाद करके ।

सेवा करी तूं रज के सौहरयां दी

गल माला प्रेम दी छड़ीं पा

असीं कुज नहीं लगदे बच्चिये नी

सानुं उक्काहीं दिलों भुला छड़ीं

प्रकाश

गीत

परदेसी माहिया तेरीआं
कर पूगियां सदगं मेरीआं
परदेसी माहिया.....

माहिया आ रल के बहिये वे—कुज दिल दे वेदन कहिये वे
दोवें इक हो के रहिये वे.....दोजैगी हट जाए वे
हट जाये वे
परदेसी माहिया

देसों परदेस चंगेरा नी—जिथे माही ला लया डेरा नी
जिथे चीरे वाला मेरा नी.....चल ओथे लै चल

(१५५)

लै चल वे

परदेसी माहिया.....

मैनुं चढ़ी जवानी सूकदी—लूँ २ विच जादू फूक दी
गलियां विच फिरदी कूक दी.....सोगन दआ साईयां
साईयां वे

परदेसी माहिया.....परदेसी माहिया तेरी आं

गाना

ततड़ी नुं चन्न तरसाओ न
दिल होर किते हुन लाओ न

मेरी लंग दी ए रात उडीकां विच तुसी रख दे ओ रोज तरीकां विच
हुन होर तरीकां पाओ न
ततड़ी नुं चन्न तरसाओ न.....

मैनुं दरश तेरे दी सिक माहिया-दिल दोवां जीयां दा इक माहिया
इस दिल दियां बंडियां पाईयो
ततड़ी नुं चन्न तरसाओ न.....

गीत

इक वारी वेड़े आ बड़ वे
मैं बंडा शरीनियां ढोला

तुर गया माही चित न लगदा—मेरे सिर ते मेंहना जग दा
रूप पगौना चार दिनां दा—पाप दी बेड़ी न चढ़ वे
इक वारी वेड़े आ बड़ वे.....

रूप ते जग बदनीतां थीं वे—बदकिस्मत रस रूप न पी वे
ढलया रूप गिटक रह जानी—नाल नसीबां न लड़ वे
इक वारी वेड़े आ बड़ वे.....

(१५७)

दिल्ली भावें दखन जावीं—साधां नाल ग्रीत न पावीं
घर जोगा नहीं रह जावेंगा—उलटीयां पट्टियां पढ़ पढ़ वे

इक वारी वेढ़े आ बड़ वे.....

में बंडां शरीनियां ढोला

— — —

गज़ल

तेरी सूरत किसे सूरत मेरे नैनों समा जावे
पये कुज ठंड सीने विव लग्गी दिल दी बुझा जावे

करां दरशन न दिलवर दे ते मेरी जान जांदी ए
तेरा लुक लुक के बैह रहना किते जानों न खा जावे

मैं ओ रांभा नहीं आं हीर हथ्थी तोर बैठांगा
मैं साहिबां नाल लै निकलांगा भावें सिर चला जावे

भलां "जसवन्त" तैनु किस किहा सी इशक गल पालै
दिता दिल जान वी देदे मतां कोई लीक ला जावे

गीत

शाम नुं राधे कहे तोड़ निभावीं वेखीं
लाके दिल होर किते छोड़ न जावीं वेखीं

तेरे दर्शन दे बिना चैन न आवे शामा
तीर बिरहों दे चला जखम न लावीं वेखीं

बिन्दरावन छोड़ के जावीं न सांवरिया सुन्दर
दर ब दर प्यारियां सखियां न रुलावीं वेखीं

लाईयां दी लाज रहे याद रखीं ओ वेला
कीते बचनां नुं पिया पाल बिखावीं वेखीं

राधे दा धर्म बी तुं जान बी तुं 'जसवन्ता'
प्रेम दी कदर करीं धर्म कमावीं वेखीं

प्रकाश

गीत

जोवन सांभ के चल नीं

जोवन तेरा ठाठां मारे—कजला पाके नैने शिंगारे
प्रेम सनेह ईंज मटआरे—न नडयाँ नुँ घल नीं
जोवन सांभ के चल नीं

लुक्रदी नईं मस्तानी अक्खनी—रूप जवानी सांभ के रक्खनीं
कांग अठिलवीं देवे दक्ख नी—हड़ चढ़दे नुं ठल नीं
जोवन सांभ के चल नीं

रूप सुहपन नजर न लाईं—बीत न जावे भैन अनजाईं
नित सुहाग दे सोहले गाईं—रब्ब मन्ने मेरी गल नीं
जोवन सांभ के चल नीं

भजन

राम भजो मन राम.....मुसाफिर

इह दुनियाँ है चार दिहाड़े—गल बिच लखां पै न पुवाड़े
चीख चहाड़ा तन मन साड़े—दुनियाँदारी दे बिच फस के

क्युं छडया हरिनाम-मुसाफिर

राम भजो मन राम.....

मैहिल माड़ियां कूड़ पसारे—धीआं पुत्र भूटे लारे
इह भांडे सब भजन हारे—मेर तेर नुं मूर्ख तज के

नेकी कर निशकाम....मुसाफिर

राम भजो मन राम.....

राम भजो और जन्म सुधारो—मोह माया दी मैल उतारो
मन दी चञ्चलताई मारो—जन्म सुफल 'जसवन्त' बनालै

भज के सीताराममुसाफिर

राम भजो मन राम.....

—प्रकाश

ਗੀਤ

ਸਾਵਨ ਦੇ ਦਿਨ ਆਏ ਸਾਵਰਿਆ (੨)

ਸਾਵਨ ਦੇ ਦਿਨ ਕਿਨ ਮਿਨ ਕਨਿਆਂ...

ਸ਼ੌਂਜਾਂ ਮਾਨਨ ਜਨਿਆਂ ਖਨਿਆਂ

ਸ਼੍ਰੀਤਮ ਮੇਰੇ ਭਾ ਦਿਆਂ ਬਨਿਆਂ

ਸਾਵਨ ਮੂਲ ਨ ਭਾਏ ਸਾਵਰਿਆ...

ਸਾਵਨ ਦੇ.....

ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪੀਂਘਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆਂ

ਰਲ ਮਿਲ ਬਨ ਠਨ ਭੂਟਨ ਸੜ੍ਹਿਆਂ

ਰੁਠੜੇ ਕਨ੍ਤ ਮਨਾ ਲਏ ਕੜ੍ਹਿਆਂ

ਹਸ ੨ ਸੌਨ ਮਨਾਏ-ਸਾਵਰਿਆ...

ਸਾਵਨ ਦੇ.....

(१६३)

सावन दी ऋतु पींध हुलारे
जोवन मत्तियां कैहर गुजारे
चेत्ते औदे प्रेम प्यारे

कोयल गीत सुनाए-सावरिया...

सावन दे.....

—प्रकाश

गीत

ढोल में तेरी मंग वे
डिठियां बाभों प्यारा लगदा
प्यार जतांदे डर है जग दा
अजे ते औंदी संग वे.....
ढोल में तेरी मंग वे.....
माईया एहो सहर मेरी
मेरा रूप जवानी तेरी
सांभे जावन लंग वे.....
ढोल में तेरी मंग वे.....

गीत

चिटियां दुध चंददीआं चाननियां
किसे कर्मां वालियां माननियाँ

सईयो मेरा प्रीतम आवेगा
कोई प्रीत दे गीत सुनावेगा

अज गुजियां रमजां जाननियां
चिटियां

मैं अपना आप भुलावांगी
मैं खबरे की हो जावांगी

बेसुध हो लम्भियां ताननियां....
चिटियां

(१६६)

प्रीतम दी छैल जवानी नी
मेरा जोवन प्रेम कहानी नी

रल मिल के रज २ माननियां....
चिटियां

— — —

गिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

गिरिगिरि गिरिगिरि गिरिगिरि

ਗੀਤ

ਕੋਠੇ ਉੱਤੇ ਚਿੜਿਆਂ

ਸੜ੍ਹਯੋ ਨੀ

ਵੇਢੇ ਵਿਚ ਕੁੜਿਆਂ

ਉਡ ਜਾਨਾ ਚਿੜਿਆਂ ਪਲੋ ਪਲੀ—ਤੁਰ ਜਾਨਾ ਕੁੜਿਆਂ ਘਰੋਘਰੀ

ਛੁਡ ਜਾਨਾ ਵੀਰ ਭਰਾਂਵਾਂ ਨੂੰ

ਛੁਡ ਜਾਨਾ ਮਾਂ ਪਿਓ ਜਾਯਾਂ ਨੂੰ

ਖ਼ਬਰੇ ਓ ਕੌਨ ਪਰੌਨਾ ਨੀ

ਲੜ ਜਿਸ ਦੇ ਸੜ੍ਹਯੋ ਲੌਨਾ ਨੀ

ਜੇ ਸਖ਼ਤ ਤਬੀਯਤ ਹੋਏ ਨੀ

ਮੈਂ ਜਿਯੁਦੀ ਜਾਨੇ ਮੋਏ ਨੀ

(१६८)

कर्मा नुं बैह के चीकांगी
वीरे नुं नित उडीकांगी
कद लिखीयां मुड़ियां
सईयो नी बेहे दीआं कुड़ियाँ
जे लावां दा वनजारा नी
कोई होआ प्रेम प्यारा नी
नचांगी पैलां पावांगी
में जोवन रूप हंडावांगी
इह किस नुं कथा सुनावांगी
मुड़ के नई जुड़ियां
सईयो नी
बेहे दीआं कुड़ियाँ
सईयो नी
कोठे उते चिड़ियाँ

गीत

इह नईं परौना मेरी माँ दा
चीरे वाले जया लगदा नी
सईयो.....(इह नईं परौना मेरी माँ दा)

आपां भुलदी जां मस्तानी
मन करदा कर लां मनमानी
एवें न जावे छैल जवानी

डर है वीर भरां दा
इह नईं परौना मेरी माँ दा
माँ मेरी दा आटा भुड़के
अंग २ सईयो मेरा फुड़के
बोले काग बन्ने मुड़ २ के

(१७०)

भूठा बोल उस कां दा
इह नईं परौना मेरी माँ दा
चीरे वाले जया लगदा नी (सईयो
इह नईं परौना मेरी माँ दा)

गज़ल

मुड़ २ के नहीं औना प्यारां दां ज़माना
हुन बेला सुना सजनी प्यारां दां तराना
मुड़ २ के नहीं औना प्यारां दा ज़माना

एह उठदी ज़वानी ए नवें खिड़न शगूफे
एह फुटदी अँगूरी ए बहारां दा ज़माना

जोवन ऐं ज़वानी ऐं नवें रंग तरंगां
एह चावां दे दिन ने मलहारां दा ज़माना

जोवन दी झलक लोर तेरे नैन सलोने
लट घौरी जुलफ लटके शिकारां दा जमाना

दिल प्रेम तरङ्गां च पया भूम रहया ए
बेहोश जवानी ऐं खुंमारां दा जमाना

“जसवन्त” लुटा बैठीं न सब रूप जवानी
तुं ऐं अनमोल मकारां दा जमाना

लं
न
र
न
त

७२

B-2749

